

فهرس
المخطوطات المصورة

مراقبة التراث العربي

تصنيف
حامد جابر الشمري
رئيس قسم المخطوطات والميكروفيلم

الطبعة الأولى
١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

السلسلة التراثية
(٢٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبة أجمعين وبعد :

كان من أهداف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآدب - منذ تأسيسه - جمع التراث العربي المخطوط ، والذي تفرقت نسخه بين مكتبات العالم المختلفة ، فأنشأ قسماً خاصاً - وهو قسم التراث العربي - لهذا الهدف ، وأوكل له متابعة هذا التراث ومحاولة شراء وتصوير هذه المخطوطات .

وقد أخذ قسم التراث العربي على عاتقه تنفيذ هذه المهمة . فكان يتصل بالمراكز التراثية الموزعة بين عواصم العالم يستفسر ويبحث عن هذه الكنوز المبعثرة . كما قام القسم بالمخاطبات الرسمية مع المكتبات لتصوير مالديها من مخطوطات ، يضاف إلى ذلك تنظيم رحلات علمية وبعثات تصوير لزيارة هذه الاماكن العلمية فكانت له ثلاث رحلات أولها إلى اليمن حيث صورت من مكتبة الأحقاف بالتعاون مع معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية وثانيها إلى يوغسلافيا السابقة وتحديداً سراييفو التي تقع بها مكتبة غازي خسرويك ، والثالثة سنة ١٩٩٢ إلى القاهرة وبها مقر معهد المخطوطات الذي سمح مشكوراً بتصوير المئات من موجوداته هذه الحصيلة من المخطوطات والتي كانت تزداد عاماً بعد عام كان يضاف إليها مايعرضه بعض المهتمين بالمخطوطات فكان يرد إلى القسم - والذي أصبح مراقبة فيما بعد - بعض هؤلاء وفي حوزته مخطوطات أصلية تقوم المراقبة بشراء بعضها إذا ما توفرت ميزانية لذلك . وهناك من الباحثين من يأتي إلى المراقبة ومعه مخطوط أصلي أو فيلم

لتصويره فيودع لديها صورة من هذا الكتاب في المكتبة على سبيل الإهداء أو التبادل .

وبذلك تكونت ثروة كبيرة من هذه المصورات مما يتطلب فهرستها فهرسة علمية تسهل على طلبة العلم الاطلاع عليها واقتنائها لنشرها وتحقيقها .

لأجل ذلك وضعت المراقبة خطة لفهرسة ما لديها من مخطوطات أصلية أو مصورة تسترشد بما عمله السابقون في الفهارس لتستضيء بأفكارهم وتصوراتهم عن الطريقة المثلى التي تعين الباحث في الوصول إلى مبتغاه بأيسر السبل وبأقل الجهد . وقد استقر رأيها على عناصر محددة في توصيف المخطوطة المصورة دون الأصلية لأن لها مواصفات خاصة في الفهرسة .

ورأت المراقبة أن تبدأ بالمصورات أولاً فأصدرت فهرساً للمخطوطات الطبية وقد قامت بتصنيفه الأستاذه هيا الدوسري وسوف توالي المراقبة إصدار فهرسٍ للمصورات الذي سوف يحوي كل قسم منها قرابة الألف عنوان بين كتابٍ ورسالة .

ويمكن إجمال عناصر فهرسة المصورات بإعطاء الباحث معلومات أساسية ، وهي تنحصر في العناصر التالية :-

١ - وضع رقم الفيلم فوق عنوان الكتاب وهذا الرقم يمثل ترتيبة في مكتبة المصورات .

٢ - كتابة عنوان الكتاب كاملاً كما هو في الكتاب .

٣ - إيراد اسم المؤلف ونسبته وكنيته وسنة ووفاته إن وجدت .

٤ - عدد الأوراق ، فكل لقطة في الفيلم تعتبر ورقة واحدة واللفطة تحوي صفحتين .

٥ - ذكر المصدر التي صورت منه المخطوطة فإن لم يوجد فهو من مقتنيات المراقبة التي صورها من مكتبات خاصة أو إهداءات من الباحثين أو غير ذلك .

٦ - إيراد اسم المرجع الذي ذكر الكتاب المفهرس أو ترجم لمؤلفه وكان الاعتماد في ذلك على كشف الظنون لحاجي خليفة وذيليه وهما إيضاح المكنون وهدية العارفين لإسماعيل باشا البابانى هذا في اسم الكتاب أما في ترجمة المؤلفين فكان الاعتماد على الأعلام لخير الدين الزركلي (طبعة دار العلم للملايين) وعلى معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (طبعة إحياء التراث العربي) وفي بعض الأحيان يرجع إلى طبعة مؤسسة الرسالة في أربعة اجزاء .

هذا ولابد من التنويه أن قد ساعد الأستاذ حامد جابر الوردان في وضع هذا الفهرس عدد من الباحثين في مراقبة التراث العربي وهم :

مهنا حمد المهنا

محمد ناصر الخارجي

وائل عبدالله الرومي

أمل الورقة

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، ، ،

٢٠١/ ٤ - إبطال وقف النقود

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : مكتبة الظاهرية - دمشق ٦٠٤٤/ ١٤٢

المراجع : الأعلام ٦/ ٦١ ، بروكلمان ٩/ ٣٨٠

٣٧٨/ ٢ - إجازة ابن عربي للملك العادل أبي بكر

المؤلف : ابن عربي ، محيى الدين محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي (٦٣٨هـ)

الموضوع : الإجازات والأثبات

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٨١

١٠٢/ ٥ - إجازة الشيرازي لبعض تلاميذه

المؤلف : الشيرازي ، قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (٧١٠ هـ)

الموضوع : الإجازات والأثبات

عدد الأوراق : ٣

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) دبلن - ايرلندا - الأعلام ٧/ ١٨٧

المراجع :

١٢ /٣٧٧ - الأجر الجزل في الغزل

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ورقة واحدة

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٠

٢ /٢٨ - أحوال بنغازي والشيخ السنوسي

المؤلف : مجهول

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٦

المصدر : جامعة الكويت - خازندار (٣٧)

المراجع :

٣ /٣١٣ - آداب العلامة عضد الدين الإيجي

المؤلف : عضد الدين الإيجي ، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار الإيجي (٧٥٦هـ)

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

عدد الأوراق : صفحة واحدة (نصف ورقة)

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤١ ، الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٥/ ١١٩

٢٩/ ٦٠ - أدعية شريفة جامعة مأثورة

المؤلف : مجهول

الموضوع : أذكار

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٦٤ - أدعية وأذكار

المؤلف : مجموعة من المؤلفين

الموضوع : أذكار

عدد الأوراق : ٦٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٧١/ ٢ - أربعون الغزالي

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥ هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ٩٣

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا ٥٢٦٦/ MS

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦١

٢٥٠/ ١ - أربعون حديثا

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٦٠/ ٢ - أربعون مسألة في القراءة

المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن الجزري (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٣ ، الأعلام ٧/ ٤٥

٧٨/ ٢ - أرجوزة حلية العروس

المؤلف : مجهول

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٩

المصدر : تشستربتي - ايرلندا ٠٧٠٣٨٠ (MS ٥٠٢٢)

المراجع :

١/٣٦٥ - أرجوزة عقيلة اتراب القصائد في أصغر المقاصد

المؤلف : الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف (٥٩٠هـ)

الموضوع : علوم القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٥٩ ، معجم المؤلفين ٨/ ١١٠

٢٩/ ٢٩ - أرجوزة في أسماء أهل بدر الكرام

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٠/ ٤ - أرجوزة في المواريث

المؤلف : القيصري، محمد بن تاج الدين بن محمد علاء الدين بن علي القيصري

الموضوع : الفقه (فقه الفرائض)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع :

٢٩/ ٢٨ - أرجوزة في نظم أهل بدر الكرام

المؤلف : المنيني ، أحمد بن علي المنيني (١١٧٢ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين/ ١٧٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٥

١٩٠/ ١ - إرشاد المغفلين

المؤلف : الشعراني ، عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (٩٧٣ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٩٦

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٣٣٤) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٧ ، الأعلام ٤/ ١٨١

٣٧٧/ ٢٢ - الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٣ ، هدية العارفين ١/ ٣٤٣

٤١٥/ ٤ - أسئلة في أحوال الموتى وأجوبة عليها

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٥/ ٣ - أسئلة في العقيدة وأجوبة عليها

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧٤/ ١ - الأسباب والعلامات

المؤلف : السمرقندي ، نجيب الدين محمد بن علي (٦١٩ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣٥٠

المصدر : مكتبة الجيش الطبية واشنطن SAMMER (A ٨٣)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٧ ، الأعلام ٦/ ٢٨٠

٧٤/ ٢- الأسباب والعلامات

المؤلف : الإيلاقي ،أبو عبدالله محمد يوسف (كان حيا قبل ٤٢٨ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : مكتبة الجيش الطبية واشنطن SAMMER (A ٨٣)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٧ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٢٣

٢٥٦ - أسرار الفلك في أحكام النجوم

المؤلف : ابن وحشية ، أبوبكر أحمد بن علي بن قيس . ت بعد (٢٩١ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ١٧٠ - معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٢١٢

١٠ - أسرار القلوب

المؤلف : لعله للبرزنجي ، حسن بن محمد بن علي بابا (١١٧٢ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كشف الظنون ٣/ ٧٦

٢٩٨/ ٥ - الأسرار الكمينة في الكينة

المؤلف : التونسي ، حسين خوجة بن علي بن سليمان التونسي (١١٦٩هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : كحالة (ط الرسالة) ١/ ٦٢٥ ، إيضاح المكنون ١/ ٧٦

٣٧٧/ ٢٠ - الإسفار عن قلم الأظفار

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٦ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٥

٣٢٧/ ٤ - الإشارة في أدلة الشرع

المؤلف : الباجي ، أبو الوليد بن خلف (٤٧٤هـ)

الموضوع : (أصول فقه)

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣/ ١٢٥

٣٣٧ - الأشباه والنظائر

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم (٩٧٠هـ)

الموضوع : (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٣٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٩٨

٤٣٦/ ١ - أشكال جزائر بحر سفيد (بالتركي)

المؤلف : بير رئيس

الموضوع : بلدان (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ١٩٢

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الإسلامية

المراجع :

١٩٢ - إضاءة الراموس (الجزء الثاني)

المؤلف : الفاسي ، أبوعبدالله محمد بن الطيب محمد بن محمد الشرفي الفاسي . ت (١١٧٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - معاجم

عدد الأوراق : ٥٠٠

المصدر : دار الكتب السلطانية/ استانبول ٧٨٥/ ١٩٢١

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٩٤ ، الأعلام ٦/ ١٧٧

٢٦٣- إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس (ج١)

المؤلف : الفاسي ، أبوعبدالله محمد بن الطيب محمد . ت (١١٧٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - معاجم

عدد الأوراق : ٥٠١

المصدر : دار الكتب السلطانية استانبول - ٧٨٥/ ١٩٢١

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٩٤ ، الأعلام ٦/ ١٧٧

٣٤٧/ ٥ - إظهار الأسرار

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير علي (٩٨١هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١١٧ ، فهرس النحو بالظاهرية/ ٣١٤

٣٦٤/ ٣ - إعجاز البيان في تفسير الفاتحة على لسان القوم أو (إعجاز البيان في تفسير أم القرآن)

المؤلف : القونوي ، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن يوسف الرومي (٦٧٣هـ)

الموضوع : التفسير

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٥٥ ، الأعلام٦/ ٣٠

٣٤٦ - إعراب شرح دیباجة المصباح

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيدي علي (٩٣١هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٧٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : فهرس النحو بالظاهرية / ١١٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٧٠٩

١٣٥ - الأعلاق النفيسة

المؤلف : ابن رستة ، أحمد بن عمر بن رستة (٢٩٠ هـ)

الموضوع : بلدان

عدد الأوراق : ١٥٣

المصدر : المكتبة البريطانية (OR ٤٨٩٥ - لندن)

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢١٧ ، الأعلام ١/ ١٨٥

١٤٤ - الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

المؤلف : النهروالي ، قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي (٩٨٨ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٢١٩

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٩١) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٦ ، الأعلام ٦/ ٦

١٩٨ - أعيان العصر وأعوان النصر (جـ ٥)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ايبك ت سنة ٧٦٤ هـ

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا - استانبول ١٧٧ - ١٢٩١٧

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٨ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

١٢٨ - أعيان العصر وأعوان النصر (جزء ١١)

المؤلف : الصفدي ، خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : أيا صوفيا - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٨ ، الأعلام ٢/ ٣١٦

٣٥٢ - الأفتتاح على المصباح (شرح المصباح)

المؤلف : الأسود ، حسن باشا بن علاء الدين الأسود(١٠٢٥هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٠٨ ، فهرس النحو بالظاهرية / ٥

٢٩/ ٢٣ - أقرب الطرق الى الله تعالى

المؤلف : الكبرى ، نجم الدين أبو الجنّاب أحمد بن عمر بن محمد الخوارزمي سنة ٦١٨ هـ

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١/ ١٨٥ ، سير أعلام النبلاء للذهبي ٢٢/ ١١١ (٨٠)

٢٩٥ - إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون (الجزء الأول)

المؤلف : الحلبي ، نور الدين علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٥٦

المصدر : المتحف البريطاني MS / ٥٣٢٦

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٠ ، الأعلام ٤/ ٢٥١ ، بروكلمان ٢/ ٣٠٧

٣٢٧/ ٢ - الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الأختلاف بين المسلمين في آرائهم

المؤلف : البطليوسي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السِّيد (٥٢١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ١٢٣

٢٠١/ ٣ - إنقاذ الهالكين

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : مكتبة الظاهرية - دمشق ٦٠٤٤/ ١٤٢

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٣ ، الأعلام ٦/ ٦١

٢٢٢/ ٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : البيضاوي ، ناصر الدين أبوسعيد عبدالله بن عمر . ت (٦٨٥ هـ)

الموضوع : (التفسير)

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ١١٠ ، كشف الظنون ١/ ١٨٦

١٨٠ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - «تفسير البيضاوي»

المؤلف : البيضاوي ، ناصر الدين أبوسعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي . ت (٦٨٥ هـ)

الموضوع : (تفسير)

عدد الأوراق : ٢٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٦ ، الأعلام ٤/ ١١٠ ، معجم المؤلفين ٦/ ٩٧

٣/٣١٣ - إيساغوجي

المؤلف : أثير الدين الأبهري ، المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري السمرقندي (٦٦٣هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٣١٥ ، الأعلام٧/ ٢٧٩

٣/٤٤٧ - إيساغوجي

المؤلف : الابهري ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل (٦٦٣ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، الأعلام ٧/ ٢٧٩

٤٤٥ - إيضاح المشكل من أحكام الخنثي المشكل

المؤلف : الإسنوي ، جمال الدين أبومحمد ، عبدالرحيم بن الحسن بن علي (٧٧٢ هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : دار الكتب الظاهرية - دمشق فيلم رقم ٥٣ - تصوير رقم ٨٣٩٣

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨ ، هدية العارفين ٥/ ٥٦١ ، الأعلام ٣/ ٣٤٤

١٥١/ ١ - الإيضاح في أسرار النكاح

المؤلف : الشيزري ، عبدالرحمن بن نصر الشيزري (٧٧٤ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٨

المصدر : تركيا (٤١٨٦)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٢٥ ، الأعلام ٣/ ٣٤٠

٣٣٢ - الإيضاح في أسرار النكاح (الجزء الأول والثاني)

المؤلف : الشيزري ، زين الدين عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله (٧٧٤هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٨٠

المصدر : جوتا - ألمانيا (٢٠٤٠- ٢٠٤١)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٩

٢٨٤/ ١ - ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة

المؤلف : الشرجي ، سراج الدين عبداللطيف بن أبي بكر . ت (٨٠٢هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول ٢٣٤٢

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦١٦ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٢/ ٢١٤

٣٦٤/ ٤ - اتحاف الزكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي (صلى الله عليه وسلم)

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن (١١٠١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٣/ ١٨ ، معجم المؤلفين ١/ ١٩

١٠٥/ ٣ - اتصالات القمر بالشمس

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٣

المصدر : المكتبة البريطانية OR: ٥٥٩١ - بريطانيا

المراجع :

٤٤١/ ١٣ - اخبار بلقيس مع سيدنا سليمان

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ٥ - اخبار حواء أم البشر

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ١٤ - اخبار زوجة سيدنا ايوب عليه السلام

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٩٦/ ١ - اختلاف الحديث

المؤلف : الامام الشافعي ، أبوعبدالله محمد بن ادريس (٢٠٤ هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ٩٩

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩٠٧)

المراجع : بروكلمان ١/ ٥٢٠ ، ١/ ٣٠٥ ، كشف الظنون ١/ ٣٢ ، الأعلام ٦/ ٢٦

٤٤٩ - الاختيار لتعليل المختار (شرح كتاب المختار)

المؤلف : الموصلي ، مجد الدين أبوالفضل عبدالله بن محمود بن مودود (٦٨٣ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٤٧٨

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٢٢ ، الأعلام ٤/ ١٣٥ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٤٧

٤٦٥/ ١ - ازهار الروضات في شرح روضات الجنات

المؤلف : كافي الاقحصاري ، حسن بن طور خان بن داود (١٠٢٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٢٩١ ، الأعلام ٢/ ١٩٤ ، معجم المؤلفين٣/ ٢٣٣

٢٩/ ٥١ - استغاثة بالله

المؤلف : محمد السمان البكري

الموضوع : الشعر (أدعية) تصرف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٢٧ - استغاثة وتوسل بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الأروادي ، أحمد بن سليمان الأروادي (١٢٧٥ هـ)

الموضوع : (شعر) (تصوف)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٣٦

٤٣٦/ ٥ - استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاصطرلاب

المؤلف : البيروني ، أبوالريحان محمد بن أحمد (٤٤٠ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية (مجموعة حصة آل الصباح)

المراجع : هدية العارفين ٦/ ٦٥ ، الأعلام ٥/ ٣١٤

٣٤٣ - اشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

المؤلف : الهيتمي ، أبوالعباس أحمد بن محمد بن حجر (٩٧٤هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٣٠٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ٢٣٤

١٤/ ٢ - اظهار الأسرار

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير علي بيركلي (٩٨١هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٣٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٣٣)

المراجع : كشف الظنون ١/ ١١٧ ، فهرس الظاهرية (النحو) ص١٥

٩٩/ ١ - اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك

المؤلف : ابن جبير ، أبوالحسين محمد بن أحمد بن جبير (٦١٤ هـ)

الموضوع : الرحلات

عدد الأوراق : ٢٠٥

المصدر : اهداء من أبي منصور الحافظ (١٣) - المتحف البريطاني (OR /٣٢٠) - لندن

المراجع : الأعلام ٥/ ٣١٩

٤٢٠/ ٤ - أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين أبو حفص ، عمر بن محمد بن عبدالله بن عموية (٦٣٢هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٦

٤٠٢ - الاقتضاب المشتمل على سؤال وجواب

المؤلف : ابن الميحي: أبو النصر ، سعيد بن أبي الخير الخضيري النسطوري (٦٥٨هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٤

المصدر : مكتبة تشستربتي (٠٨٣٠٧٠) - دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٣٥ ، معجم المؤلفين ٤/ ٢٢٣ ، الأعلام ٣/ ٩٤ ، بروكلمان ١/ ٣٩٨

٥٠٧ - الاقنوم في مبادئ العلوم

المؤلف : الفاسي ، ابوزيد عبدالرحمن بن عبدالقادر (١٠٩٦ هـ)

الموضوع : المعالم (موسوعات)

عدد الأوراق : ٢٧٢

المصدر : الخزانة العامة بالرباط - المكتبة الملكية (٦٥٨٥) - الرباط

المراجع : ايضاح المكنون ١/ ١١٣ ، الأعلام ٣/ ٣١٠

٣٧٧/ ٥ - الباحة في السباحة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٣ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٦

٤٤٤/ ١ - بحر القواعد (وهو شرح لكافية المبتدي)

المؤلف : ابن قره ، تبهلي حسين بن مصطفى الايدني (١١٩١ هـ)

الموضوع : الصرف

عدد الأوراق : ٧٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٤/ ٣٧٤ ، معجم المؤلفين ٨/ ١٣٠ ، كشف الظنون ٢/ ١٥٠٠

٤٧٧/ ١ - بحر الكلام

المؤلف : النسفي ، أبوالمعين ميمون بن محمد بن محمد (٥٠٨ هـ)

الموضوع : العقائد (التوحيد)

عدد الأوراق : ٣٣

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٥٥ ، الأعلام ٧/ ٣٤١ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٦٦

٣٤٥ - البحر المحيط

المؤلف : الزركشي ، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله (٩٧٤هـ)

الموضوع : (أصول فقه)

عدد الأوراق : ٣٣١

المصدر : المكتبة الأزهرية - القاهرة (٢٠) ٧٢٢

المراجع : الأعلام ٦/ ٦٠

٦٧ - بدر الواعظين وزخرف العابدين

المؤلف : ابن الملك ، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن عبداللطيف (٨٠١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٣١

٤٣٧ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

المؤلف : النشار ، سراج الدين أبوحفص عمر بن قاسم بن محمد (٩٣٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - قراءات

عدد الأوراق : ٢٥٣

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٣١ ، الأعلام ٥/ ٥٩

١٨٧/ ١ - البديع

المؤلف : المرغيناني ، أبوالحسن نصر بن الحسن (من القرن الخامس)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٧

المصدر : مكتبة الاسكوريال/ مدريد ١/ ٢٦٤

المراجع : الجواهر المضيئة ٢/ ٤٣٤

٣٣٤/ ٢ - البردة

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي (٦٩٦هـ)

الموضوع : الشعر

عدد الأوراق : ٢٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ١٣٩

٣٧٧/ ٣ - البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٤٨ ، هدية العارفين ٥/ ٥٣٦

٨٨ - بستان الفضلاء

المؤلف : مجهول

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : معهد المخطوطات العربية ١٧٧

المراجع :

٤٨٧ - بغية الجليس والمسامر ونزهة الأرواح والخواطر في الاشعار والنوادر

المؤلف : البشاري ، شهاب الدين أحمد الحفناوي كان حيا (١١٨٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ١٤٤

المصدر : دار الكتب الوطنية (الصادقية) تونس [٤٢٦٢ (٥٧١٦)]

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ١٧٤

٤١ - بغية الطلب في تاريخ حلب

المؤلف : ابن العديم ، عمر بن أحمد بن هبة الله (٦٦٠ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٢٩٥

المصدر : المكتبة السليمانية (١٤٠٤) - تركيا

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٨٧ ، معجم المؤلفين ٧/ ٢٧٥

٥٣/ ٢ - بغية القاصدين بالعمل بالميادين

المؤلف : الرماح ، محمد بن لاجين الحسامي الشهير بالرماح (٧٨٠ هـ)

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ١٦٤ ، الأعلام ٧/ ١٥

٢٦٠/ ١ - بغية المرتاد لتصحيح الضاد

المؤلف : ابن غانم المقدسي ، نور الدين علي بن محمد بن علي . ت (١٠٠٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٥٠ ، الأعلام ٥/ ١٣

١٩٠ - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في ذكر كرامات عبدالقادر الجيلي

المؤلف : اللخمي ، نور الدين أبوالحسن علي بن يوسف بن جرير المعروف بابن جهضم (ت٧١٣هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١١٧

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات - بتريم اليمن - ٣٢١ مجموعة ابن سهيل

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٥٦ ، معجم المؤلفين٧/ ٢٦٤

١٤٦/ ٣ - بهجة القلوب (بالتركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : السليمانية (١٠٠١) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٥٩

٣٧٢/ ٢ - بيان الأعتقاد

المؤلف : العامري ، يحيى بن أبي بكل بن محمد الحنفي (٨٩٣هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٢٩

١٣٨ - التاج على المنهاج للنووي

المؤلف : إبن قاضي عجلون ، أبوالفضل ، نجم الدين محمد بن عبدالله عجلون (٨٧٦هـ)

الموضوع : (فقه شافعي)

عدد الأوراق : ١٨٢

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٥٧) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥ ، الأعلام ٦/ ٢٣٨

١٨٩ - تاريخ أخذ مصر من الجراكسة (فتح مصر)

المؤلف : الزنبلي ، أحمد بن علي بن أحمد بن زنبل (ت بعد سنة ٩٦٠ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا - ٥٢٧٢

المراجع : بروكلمان ٢/ ٢٩٨ ، بروكلمان (ط الهيئة) ٨/ ٩٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٣١٦

١/١٤٠ - تاريخ الإسلام الكبير

المؤلف : الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ)

الموضوع : التاريخ (التراجم)

عدد الأوراق : ٣٠٠

المصدر : تركيا

المراجع : الأعلام ٥/ ٣٢٦ (يبدأ بترجمة الأمام مالك بن أنس وينتهي بترجمة المحاربي)

١٣٧ - تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر

المؤلف : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد العيني (٨٥٥ هـ)

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٢٨٠

المصدر : دار الكتب الوطنية (٢٩٠٤) الصادقية - تونس

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٨٧ ، الأعلام ٧/ ١٦٣

٢٦٦ - تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر (الجزء الأول)

المؤلف : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحنفي . ت (٨٥٥ هـ)

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٣٤٤

المصدر : المكتبة السليمانية استانبول - ٢١٦٥

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٨٧ ، الأعلام ٧/ ١٦٣

٣٢٣ - تاريخ اليافعي المسمى بمرآة الجنان ، عبرة اليقضان ، في معرفة حوادث الزمان

المؤلف : اليافعي ، عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي (٧٦٨هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : **٣٢٤**

المصدر : مكتبة أحمد الثالث السليمانية (٢٩٧٠) استانبول

المراجع : الأعلام ٤/ ٧٢

٣٦٤/ ٣ - تبصرة المبتدي وتذكرد المنتهي (فارسي)

المؤلف : القونوي ، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن يوسف الرومي (٦٧٣هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : **٢٠**

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٦/ ١٣٠

١١٠ - التبيان في تفسير القرآن

المؤلف : السعدي ، علاء الدين علي بن خلف السعدي (٧٩٢ هـ)

الموضوع : (التفسير)

عدد الأوراق : **١٥**

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٣١٠) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٤١٤ - تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

المؤلف : الزيلعي ، فخر الدين عثمان بن علي بن محجن الزيلعي (٧٤٣هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٤٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥١٥ ، الأعلام ٤/ ٢١٠

١١٦/ ٢ - تجريد الوافي بالوفيات

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٦

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٥٧) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٢٢٤/ ١ - تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

المؤلف : الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الحنفي . ت (١٠٦٩) هـ

الموضوع : فقه

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٢٤٢ ، الأعلام ٢/ ٢٠٨

٤٢٠/ ٢ - تحفة البررة في جواب المسائل العشرة

المؤلف : البغدادي ، مجد الدين شرف بن مؤيد (٦١٦هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٠٦

المصدر : التراث العَربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٦٤

٣٧٧/ ١٣ - تحفة الجلساء برؤية الله (سبحانه وتعالى) للنساء

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٦٤ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٧

٤٣٧/ ٥ - تحفة الطالبين في علم النفس للسالكين وكيفية تصرفها في البدن

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : يراجع هدية العارفين ٢/ ١١٤

١٤٦/ ٤ - تحفة المحب في صناعة الطب

المؤلف : المغربي ،عبدالواحد بن محمد المغربي (٩٤٤ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : السليمانية (١٣٣٥) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٧٣ ، إيضاح المكنون ١/ ٢٥٧ ،الأعلام ٤/ ١٧٧

١٢٠ - التخريج لصحيح الحديث

المؤلف : البرقاني ، أبوبكر أحمد بن محمد بن أحمد البرقاني (٤٢٥ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٩٠) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٢٩/ ٤١ - تخميس على منظومة الشافعي

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ٥٥

٤٩٠ - التذكار الجامع للآثار «أو» الجامع للآثار في اسماء الكتب

المؤلف :النبهاني ، السيد الحسين بن محمد العباسي الحلبي (١٠٩٥ هـ)

الموضوع :التاريخ والتراجم والانساب - الاجازات والاثبات (فهارس الكتب)

عدد الأوراق :٢٨٨

المصدر :يني جامع - استانبول - تركيا (٨١٥) (٨٢٧)

المراجع :هدية العارفين ١/ ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٤/ ٥٣

٣٣٧/ ١٦ - تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي

المؤلف :السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع :علوم الحديث - تراجم الرواة

عدد الأوراق :٣

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :كشف الظنون ١/ ٣٩١ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٧

٢٨٨/ ٥ - تذكرة النوّاجي

المؤلف :النوّاجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩هـ)

الموضوع :اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق :١١٩

المصدر :إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا)

المراجع :الأعلام ٦/ ٨٨

١٦٦ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (المجلد الثاني)

المؤلف : الذهبي شمس الدين ، أبوعبدالله محمد بن أحمد بن قايماز . ت (٧٤٨ هـ)

الموضوع : علوم الحديث - تراجم الرواة

عدد الأوراق : ٢٥٢

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا - ٣٩٣٥

المراجع : بروكلمان ١/ ٦٠٦ ، كشف الظنون ٢/ ١٥١٠ ، الأعلام ٥/ ٣٢٦

٢٩/ ١٠ - تذييل على منظومة عبدالغني النابلسي

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي

المراجع :

٣٣/ ٧ - ترجمة كتاب تحويل سني العالم (بالتركي)

المؤلف : الرحال ، أبوالحسن علي بن أبي الرحال الشيباني

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢١٧

٤٤١/ ٢ - ترجمة لازواج النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الدمياطي ، شرف الدين أبومحمد عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي (٧٠٥ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : دار الكتب الوطنية بتونس (٢٧٥٣)

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٦٣١ ، الأعلام ٤/ ١٦٩ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٩٧

٢٦٩/ ٢ - تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق

المؤلف : الأنطاكي ، داود بن عمر . ت (١٠٠٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٥٢٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢/ ٣٣٣

٢٥ - تسبيع قصيدة البردة

المؤلف : البيضاوي ، عبدالله بن عمر البيضاوي (٦٨٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٦ ، معجم المؤلفين ٦/ ٩٧

٢/١٤٠ - تشنيف الأسماع بشرح أحكام الجماع

المؤلف : المؤذن ، عبدالقادر بن محمد المالكي المؤذن (٩٣٥ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه الاحكام)

عدد الأوراق : ١٠٣

المصدر : مكتبة لا له إسماعيل (٤٠٤) سليمانية - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٠٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٩٤ ، الأعلام ٤/ ٣٤

٢/٢٤٧ - تعريف التجويد

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢/٧٣ - التعريف بالمصطلح الشريف

المؤلف : ابن فضل الله العمري ، أحمد بن يحيى (٧٤٩ هـ)

الموضوع : المعارف العامة - معالم (موسوعات)

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول (١٧٠٢)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٢٠ ، الأعلام ١/ ٢٦٨

٩٣ - التعريف بالمصطلح الشريف

المؤلف : العمري ، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري (٧٤٩ هـ)

الموضوع : المعارف عامة والمعالم - معارف عامة

عدد الأوراق : ١٩٨

المصدر : المكتبة السليمانية (٩٩٧) استانبول

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٢٠ ، الأعلام ١/ ٢٦٨

٣٩٨ - التعريفات

المؤلف : الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد بن علي (٨١٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٢٢ ، الأعلام ٥/ ٧

٤٥٧ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل

المؤلف : زيني زاده ، حسين بن احمد البرسوي (١١٦٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٧٥

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٢٦ ، الأعلام ٢/ ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٣/ ٣١١

٣/٢١٩ - تعليق على أول كتاب البيوع في الهداية

المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان . ت (٩٤٠ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٣

٢١٢ - تعليق على عمدة العرفان المسمى بجواهر العقيان

المؤلف : حمد الله بن خير الدين الخطيب بآيا صوفيا . ت (٩٤٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (التجويد)

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٦٥٣

٢٥٣ - تعليق و شرح على الفوائد الفنارية

المؤلف : قول أحمد بن أحمد بن خضري العمري . ت (٧٨٥ هـ)

الموضوع : منطق

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١/ ١١٥

٢١٩/ ١ - تعليم القراءة للأطفال (رسالة تبشيرية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٨ - التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبوعبدالله محمد بن عبدالله (٧٩٤ هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ١٩٢

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم (مجموعة حسن بن عبدالله الكاف)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٤٩ ، الأعلام ٦/ ٦٠ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٠٥

٢٩/ ٧٣ - تفسير أربعة أحاديث حاوية لجماع آداب الخير

المؤلف : ابن حجر ، لعله: شهاب الدين أحمد بن علي المتوفى سنة ٨٥٢هـ

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١/ ١٧٨

٣٦٧ - تفسير القرآن العظيم سورة النحل الى يس

المؤلف :أبو السعود ، محمد بن محمد العمادي (٩٨٢هـ)

الموضوع :علوم القرآن - تفسير

عدد الأوراق :٣٢٣

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :معجم المؤلفين ١١/ ٣٠١

٤٠ - تفسير القرآن الكريم (من سورة الاسراء الى آخر سورة الناس)

المؤلف :مجهول

الموضوع :علوم القرآن (تفسير)

عدد الأوراق :٤٨١

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣/٤٧٢ - تفسير بعض سور من جزء عم

المؤلف :مجهول

الموضوع :علوم القرآن -التفسير

عدد الأوراق :١٠

المصدر :التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١/٣٧٣ - تفسير جزء عم

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : **٥٣**

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٦٦ - تفسير جزء عم

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : **٣٨**

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢/٤٧٤ - تفسير جزء من سورة الروم

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن -التفسير

عدد الأوراق : **٣**

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٤/ ٧ - تفسير سورة الفاتحة ، وبعض سور من جزء عم (من الضحى إلى آخر القرآن)

المؤلف : الخَلْوتي ، جمال الدين إسماعيل بن عبدالله الرومي الصوفي (٨٩٩ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٢١٧ ، الأعلام ١/ ٣١٨ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٧٨

٢٦٠/ ٢ - تفسير سورة القدر

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن محمد بن عربي . ت (٦٣٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (التفسير الصوفي)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٨١ ، هدية العارفين ٥/ ١١٤

٤٦٨/ ١ - تفسير سورة الملك

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٤/ ٨ - تفسير سورة طه

المؤلف : علي الاطول القسطموني

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٨٧ - تفسير غريب ما في الصحيحين

المؤلف : الحميدي ، أبوعبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله (٤٨٨ هـ)

الموضوع : علوم الحديث - غريب الحديث

عدد الأوراق : ١٨٠

المصدر : المكتبة التيمودية ٤٥

المراجع : الأعلام ٦/ ٣٢٧

٤٦١ - التفسيرات الأحمدية في بيان الأدلة الشرعية

المؤلف : منلاجيون الهندي ، أحمد بن أبي سعيد عبدالله الصديقي (١١٣٠ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣٢٠

المصدر : المكتبة الأحمدية بالجامع الأعظم - تونس (١١٠٤٢)

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٧٠

١٠٨/ ٢ - التفهيم في صناعة التنجيم

المؤلف : البيروني ، محمد بن أحمد البيروني (٤٤٠ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٣ ، الأعلام ٥/ ٣١٤

٤٩٩ - التفهيم لاوائل صناعة التنجيم

المؤلف : البيروني ، أبوالريحان محمد بن احمد الخوارزمي (٤٤٠ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٩٠

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩١٠)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٦٣ ، الأعلام ٥/ ٣١٤ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٤١

٢١٥ - تقريب نشر القراءات العشر

المؤلف : الجزري ، محمد بن محمد بن محمد الجزري . ت (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٥٢

٣٨٩/ ٥ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

المؤلف : ساجقلي زادة ، محمد المرعشي (١١٥٠هـ)

الموضوع : علم البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣١٥ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٤

٤٩١ - التكلم عن الأحاديث المشهورة أو (بيان مشكل الحديث)

المؤلف : ابن فورك ، أبوبكر محمد بن الحسين الأنصاري (٤٠٦ هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ٩٣

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا - ٣٩٢٢ ، ٤٠٥١٩٧

المراجع : بروكلمان ١/ ١٦٦ ، ١/ ٢٧٧ ، هدية العارفين ٢/ ٦٠ ، الأعلام ٦/ ٨٣

١٩١ - التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة (جـ٢)

المؤلف : الزبيدي ، محمد بن محمد بن محمد الحسيني . ت (١٢٠٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٤٠٠

المصدر : مكتبة السليمانية (أحمد الثالث) - استانبول - ٢٧٠٤/ ٢

المراجع : الأعلام ٧/ ٧٠

٤٧٠ - تلخيص المفتاح (أي مفتاح العلوم لابي يعقوب السكاكي)

المؤلف : خطيب دمشق ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (٧٣٩ هـ)

الموضوع : علوم اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٦٢ ، ١٧٦٤

٢١٦ - تلخيص المفتاح ، شرح كتاب مفتاح العلوم (ج٣)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٥١/ ١ - تلخيص في مفتاح العلوم

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٢١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٦٢

١٢٣ - تلقيح الحواس لترشيح المعاني في مفاكهات أبي نواس

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : أبو منصور الحافظ (خزينة ١١٥٩)

المراجع :

٣٩٤/ ١ - تلقين المبتدي أو (التلقين في الفروع)

المؤلف : الثعلبي ، أبو محمد عبدالوهاب بن علي البغدادي ٤٢٢ هـ

الموضوع : علوم الفقه - الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٩٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٨١ ، الأعلام ٤/ ١٨٤

٣٠ - التلويح الى كشف حقائق التنقيح

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين بن مسعود التفتازاني (٧٩٢ هـ)

الموضوع : الفقه (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٢٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٩٦

٣٨٠ - تنبيه الغافلين

المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم (٣٧٣هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢٢٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٨٧ ، الأعلام ٨/ ٢٧

٣٧٧/ ٢ - تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٨٨ ، الأعلام ٣/ ٣٠١

٢ - التنوير في اسقاط التدبير

المؤلف : الاسكندري ، أبوالفضل ابن عطاء الله أحمد بن محمد (٧٠٩ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم (مجموعة آل يحيى) اليمن (١٠٦)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٠٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٢١ ، الأعلام ١/ ٢٢١

١٨٢ - تهذيب الأحكام

المؤلف : الطوسي ، أبوجعفر محمد بن الحسن بن علي . ت (٤٥٩ هـ)

الموضوع : فقه شيعي

عدد الأوراق : ٥٥٧

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا - ٣٨٩٣

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٧٢ ، الأعلام ٦/ ٨٤ ، معجم المؤلفين ٩/ ٢٠٢

٣٣٣ - التوضيح على التنقيح من الأصول (عدة أجزاء)

المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي (٧٤٧هـ)

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٢١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٩٦ ، الأعلام ٤/ ١٩٧

٤٢٢ - التوفيق للطبيب الشفيق (شرح أرجوزة ابن سينا)

المؤلف : محمد بن إسماعيل المتطبب؟

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٠٨

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٢٦٧ - التيسير الكبير (في مذاهب القراء السبعة)

المؤلف : الداني ، أبوعمرو عثمان بن سعيد بن عثمان . ت (٤٤٤ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (قراءات)

عدد الأوراق : ٦٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٠ ، الأعلام ٤/ ٢٠٦

١٢٤/ ٢ - ثلاثيات البخاري

المؤلف : البخاري ، محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٥٣) اليمن

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٢

٢٥٠/ ٢ - ثلاثيات البخاري

المؤلف : الإمام البخاري: أبوعبدالله محمد بن إسماعيل . ت (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مراقبة التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٢

٣٧٧/ ٦ - ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٣ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٨

١٧٩ - ثمرات الأوراق

المؤلف : ابن حجة الحموي ، أبو بكر بن علي المتوفي سنة ٨٣٧ هـ .

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ١٥٢

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم - اليمن - ٢١ مجموعة آل يحيى

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٤ ، الأعلام ٢/ ٦٧

٣٧٨/ ٥ - جالبة الأرب في نظم جالية الكرب أو جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب

المؤلف : البرزنجي ، زين العابدين جعفر بن حسن بن عبدالكريم (١١٧٧هـ)

الموضوع : علوم التاريخ - تراجم اسماء البدريين والأحديين

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢/ ١٢٣

٤٩٢/ ١ - جامع أحكام الصغار أو جامع الصغار في الفروع

المؤلف : الأسروشني ، مجد الدين أبوالفتح محمد بن محمود بن الحسين (٦٣٢ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٣١

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا (٣٩١١)

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٩ ، هدية العارفين ٢/ ١١٣ ، الأعلام ٧/ ٨٦ ، معجم المؤلفين ١١/ ٣١٧ ، بروكلمان ١/ ٣٨٠/ ٦٠٣

٢٩٢/ ٢ - الجامع الأزهر في حديث النبي الأنور (الجزء الثالث)

المؤلف : المناوي ، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي (١٠٣١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٧٥

المصدر : مركز البحوث - القاهرة / ٣٧٠٢

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٠٤

٢٩٢/ ١ - الجامع الأزهر في حديث النبي الأنور (الجزء الثاني)

المؤلف : المناوي ، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي (١٠٣١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٠٢

المصدر : مركز البحوث - القاهرة / ٣٠٧٢

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٠٤

٢٦٩/ ٣ - الجامع الأزهر في حديث النبي الأنور (جـ ١)

المؤلف : المناوي الحدادي ، زين الدين عبدالرؤوف بن علي . ت (١٠٣١ هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ٢٦١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٠٤

١٨٨ - جامع الأصول في أحاديث الرسول (الجزء العاشر)

المؤلف : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الجزري . ت (٦٠٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٨٣٣

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا - ٥٢٨٢

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٣٥ ، الأعلام ٥/ ٢٧٢

٣٠٣ - جامع البيان في تفسير القرآن

المؤلف : نور الدين معين بن صفي الدين

الموضوع : علوم القرآن (التفسير)

عدد الأوراق : ٣٢٨

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات (١٤- مجموعة الرباط) بتريم اليمن

المراجع :

٣٧ - الجامع الصحيح (الجزء الأول)

المؤلف : الامام البخاري ، أبوعبدالله محمد بن اسماعيل (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٣٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٦ ، معجم المؤلفين ٩/ ٥٢

٤٢٨/ ٢ - الجامع الصحيح (المعروف بصحيح البخاري) (ج ٢٠)

المؤلف : البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل (٢٥٦هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : مكتبة تشستربتي (٤٨٥٢)- ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٤١

٤٢٨/ ١ - الجامع الصحيح (المعروف بصحيح البخاري) ج (٢٣)

المؤلف : البخاري ، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (٢٥٦هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ١٣٥

المصدر : مكتبة تشستربتي(٤٨٥٢)- ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٤١ ، الأعلام ٦/ ٣٤

٣٨٤ - الجامع الصحيح (صحيح البخاري)

المؤلف :البخاري ، أبي عبدالله محمد بن إسماعيل (٢٥٦هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق :٥٦٩

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :الأعلام ٦/ ٣٤

٣٥٤ - جامع الفتاوي

المؤلف :الحميدي ، قرق أمير (٨٦٠هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق :٣٤٢

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :كشف الظنون ١/ ٥٦٥ ، الأعلام ٥/ ١٩٣

١٤٢ - الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها

المؤلف :بن ظهيرة ، جمال الدين محمد جار الله الحنفي (٩٨٦ هـ)

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق :١٧٢

المصدر :المكتبة البريطانية (OR ٥٨٠٥) دبلن - لندن

المراجع : الأعلام ٧/ ٥٩

٣١٦/ ٢ - جامع قوانين علم الهيئة

المؤلف : مجهول

الموضوع : علم الهيئة

عدد الأوراق : ٢٠١

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السليمانية (٣٣٤٢) - استانبول

المراجع :

٤٨٩ - جدول ظل منكوس وانصاف الأقطار

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي ـــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٢ - جزء من كتاب تاريخ الاسلام وطبقات الوفيات والمشاهير

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد (٧٤٨ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٩٤

٥١٣ - جزء من كتاب في الطبقات والأعلام

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن قايماز سنة ٧٤٨هـ

الموضوع : التاريخ - التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : مكتبة كمبردج (٦ - ٨٣٩ OR ، ١٢ - ٩٠٨ OR) بريطانيا ، إهداء من أبي منصور الحافظ (٣٠)

المراجع :

٤٠١ - جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (٧٥١هـ)

الموضوع : الأذكار

عدد الأوراق : ١٥٤

المصدر : مكتبة تشستربتي (٠٧٠٣٨٠) - دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٩٢ ، الأعلام ٦/ ٥٦ ، بروكلمان ٢/ ١٠٦ - ٢/ ١٢٧

٢٠١/ ٢ - جلاء القلوب

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : مكتبة الظاهرية دمشق ٦٠٤٤/ ١٤٢

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٩٢ ، الأعلام ٦/ ٦١ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٣/ ١٧٦ ، بروكلمان (ط الهيئة) ٩/ ٣٧٦

٢٥٥ - جلاء القلوب

المؤلف : بركلي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٩٢ ، الأعلام ٦/ ٦١

٤٩٧ - الجمع بين الصحيحين (البخاري ومسلم)

المؤلف : الحميدي ، أبوعبدالله بن أبي نصر محمد بن فتوح (٤٨٨ هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ١٥٠

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩١٩ ، ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : الأعلام ٦/ ٣٢٧ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٢١

١٦٤ - الجمع بين الصحيحين (صحيح مسلم وبخاري)

المؤلف : الحافظ الحميدي ، أبوعبدالله بن أبي نصر محمد بن فتوح بن عبدالله . ت (٤٨٨ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : مكتبة تشسربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩١٨ ، ٤٠٥١٩٧٩

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٩٩ ، الأعلام ٦/ ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٢١

٥١١ - الجمع بين الصحيحين ج (١)

المؤلف : الحميدي ، أبوعبدالله محمد بن أبي نصر فتوح بن حميد (٤٨٨ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٢١

المصدر : دار الكتب القومية (٢٠٣٣٢ ب) - القاهرة

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٥٩ ، الأعلام ٦/ ٣٢٧

٢٥٢/ ٣ - جواب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لسؤال عن القدر

المؤلف : علي بن أبي طالب . ت (٤١ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٩٥

١٤١ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

المؤلف : محمد كبريت محمد بن عبدالله الحسيني (١٠٧٠ هـ)

الموضوع : بلدان

عدد الأوراق :

المصدر : المكتبة البريطانية (٧٤٨٩) لندن

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣٧٦ ، الأعلام ٦/ ٢٤٠

٢٩١ - الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة (الجزء الأول)

المؤلف : الجذامي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن لخم بن شاس الجذامي المالكي . ت (٦١٦هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه المالكي)

عدد الأوراق : ١٨٢

المصدر : تونس

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦١٣ ، كحالة ٦/ ١٥٨ ، الأعلام ٤/ ١٢٤

٢٧١/ ١ - جواهر القرآن

المؤلف : الغزالي ، أبوحامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥ هـ)

الموضوع : علوم القرآن

عدد الأوراق : ١١٧

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا ٥٢٦٦/ MS

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦١٥

٤٢٥/ ١ - الجوهر المنتخب من كلام صاحب شذور الذهب في أسرار الحروف

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم الحروف

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٤٤٩١)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٢٩ ، الأعلام ١/ ٦٦

٢٥٤ - حادثة السفاح وسديف مع الأمويين

المؤلف : مجهول

الموضوع : قصص

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا - ٥٢٧٥/ MS

المراجع :

١٢٢ - حادي القلوب الي لقاء المحبوب

المؤلف : ابن بنت الميلق ، محمد بن عبدالدايم (٧٩٧هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٨٧

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٣٠٢)

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٧١٥ ، الأعلام ٦/ ١٨٨

٣٧٠ - حاشية (على شرح الأردبيلي للانموذج)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٥٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٥

٤٥٨/ ١ - حاشية الخطابي على مختصر المفتاح في المعاني

المؤلف : الخطابي ، نظام الدين عثمان بن عبدالله (المعروفي بمولانا زاده) (٩٠١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٠

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٧٦ ، هدية العارفين ١/ ٦٥٦

٤٥٨/ ٢ - حاشية اليزدي

المؤلف : اليزدي ، عبدالله بن شهاب الدين حسين (١٠١٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٧٦ ، الأعلام ٤/ ٨٠ ، معجم المؤلفين ٦/ ٤٩

٤٠٤ - حاشية حسام كاتي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن (٧٦٠هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٦٥

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٢٨٦

١٧٨/ ٢ - حاشية دباغي الواقعة على مير أبي الفتح الآدابي

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٣/ ٢ - حاشية عبدالرحمن الكردي على حاشية الأمير أبي الفتح

المؤلف : عبدالرحمن بن ابراهيم الكردي (١٠٦٤ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ١١٤

٣٧٥ - حاشية على البيضاوي

المؤلف : الأسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه (٩٤٣هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٤٩٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ٦٦

٢٣٧ - حاشية على الفوائد الضيائية

المؤلف : الأسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني سنة ٩٥١ هـ

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كحالة (ط الرسالة) ١/ ٦٧

١١٤ - حاشية على تلخيص المفتاح

المؤلف : اليزدي ، عبدالله بن شهاب الدين الحسين اليزدي (١٠١٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٣٣٩) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ٤/ ٨٠

٤٦٢ - حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥١٥

٢٤٥ - حاشية على حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية

المؤلف : قول أحمد شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن خضر العمري

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٩١

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٤٧ ، هدية العارفين ١/ ١١٥

١٧٨/ ١ - حاشية على شرح الحنفي في آداب البحث والمناظرة (الحاشية الحنفية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٠/ ١ - حاشية على شرح الرازي للرسالة الشمسية(حاشية برهان الدين)

المؤلف : برهان الدين بن كمال الدين

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٦٣

٢٤٠/ ٢ - حاشية على شرح الرسالة العضدية

المؤلف : الخلخاني ، حسن الخلخاني الحسيني الحنفي .ت (١٠١٤هـ)

الموضوع : الوضع

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : معجم المؤلفين (ط الرسالة) ١/ ٥٤٩ و٦٠٦

٣٧٤ - حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

المؤلف : الخيالي ، شمس الدين أحمد بن موسى (٨٦٢هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٤٥ ، الأعلام ١/ ٢٦٢

٣١٣/ ٧ - حاشية على شرح الفناري (بحث في الدلالة)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٦٢

٢٢٧/ ٢ - حاشية على شرح الكاتي علي ايساغوجي

المؤلف : علي بن حسن

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٧١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦

٢٠/ ١ - حاشية على شرح ايساغوجي

المؤلف : التالشي ، محيي الدين التالشي

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (١٢)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦

٣٤٩ - حاشية على شرح ديباجة المصباح

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي البروسوي(٩٣١هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٨٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٨/ ٢٠١ ، كشف الظنون ٢/ ١٧٠٩

٦/٤٣٢ - حاشية على شرح رسالة الاستعارة

المؤلف : جمعها: حسن بن محمد الزيباري

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٨٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٤٥

٢٤٨ - حاشية لاري علي قاضي مير شارح (الهداية في الحكمة للأبهري)

المؤلف : اللاري ، مصلح الدين محمد . ت (٩٧٩ هـ)

الموضوع : فلسفة

عدد الأوراق : ٢٥١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (ط الرسالة) ١/ ٦٤٥

٢١١ - الحاشية لشرح المطالع

المؤلف :

الموضوع : مجهول - المنطق

عدد الأوراق : ١٤٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧١٥

٥ /٣٣ – حاشية لشرح محمد الحنفي علي العضدية

المؤلف :عبدالباقي

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق :٩

المصدر :التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١ /٤٩ – الحاوي في الفتاوي

المؤلف : الماوردي ، علي بن محمد الماوردي (٤٥٠ هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي (فقه مقارن)

عدد الأوراق :١٠٥

المصدر : المكتبة الظاهرية (٢٢٥٩) + إهداء من أبي منصور الحافظ (٩)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦٨٩ ، معجم المؤلفين ٧/ ١٨٩

١١٣ – حجة فصل الخطاب في إبطال مذهب ابن عبدالوهاب

المؤلف :النجدي ، سليمان بن عبدالوهاب النجدي نحو (١٢١٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق :٣٤

المصدر :الأحقاف (٤ مجاميع) – اليمن

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ٢٦٩ ، الأعلام ٣/ ١٣٠

١٦٠ - الحجة في بيان المحجة

المؤلف : قوام السنة أبوالقاسم ، إسماعيل بن محمد بن الفضل . ت (٥٣٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٨٥

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا٣٩١٣ ، ٤٠٥١٩٧٩

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٣١ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٩٣ ، الأعلام ١/ ٣٢٣

٣٨٣ - حدائق الحقائق الدقائق

المؤلف : الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر (٦٦٦هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٣٣ ، الأعلام ٧/ ٢٢

٢٥٨ - الحراقات

المؤلف : أبوسعد ، العلاء بن سهل . ت (أواخر القرن الرابع)

الموضوع : فنون حربية

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : جامعة الدول العربية - معهد المخطوطات

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (ترجمة الهيئة) القسم الثاني ص٥٨٨

١١٢ - حسن السلوك في معرفة آداب المالك والمملوك

المؤلف : الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن الفرقاوي الفيومي (١٠٦٩ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه الاحكام السلطانية)

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٣٣١) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ، ١/ ٩٢ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٩٥ (وفيه وفاته سنة ١١٠١هـ)

٢٥٠/ ٥ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف : الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الشافعي . ت (٨٣٣ هـ)

الموضوع : الأذكار والادعية

عدد الأوراق : ٨١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٦٩ ، الأعلام ٧/ ٤٥

٤/ ١ - حصول الرفق بأصول الرزق

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ) .

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٧٠

١٣٢ - حقائق المنظومة

المؤلف : اللؤلؤي ، محمود بن محمد اللؤلؤي (٦٧١ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٧٧

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٦٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٢٨ ، الأعلام ٧/ ١٨٢

٦٩/ ٦ - حكايات دينية

المؤلف : مجهول

الموضوع : قصص

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والآداب

المراجع :

١٠٥/ ٥ - الحكم عند طلوع الشعرى

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٩٦

المصدر : المكتبة البريطانية ٥٥٩١: OR - بريطانيا

المراجع :

٢٩/ ٧٢ - الحكم في علم التوحيد (الحكم العطائية)

المؤلف : الاسكندري أبو الفضل ، أحمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندري (٧٠٩ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ١٢١

٣٥٨/ ١ - حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار أو (معرب الأظهار)

المؤلف : زيني زادة ، حسين بن أحمد (١١٦٨هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٥٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ٣١١

١٠٤ - حلل الاصطفا بشيم المصطفى

المؤلف : الجوهري ، إسماعيل بن غنيم الجوهري (١١٦٥ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : الأحقاف (٤ مجاميع) - اليمن

المراجع : الأعلام ١/ ٣٢١

١١٩ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (ج٢)

المؤلف : الأصبهاني ، أبونعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني (٤٣٠ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٧٠

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم (١٤٧) اليمن

المراجع : الأعلام ١/ ١٥٧

١٦٩ - حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (المجلد الثاني)

المؤلف : الأصبهاني ، أبونعيم أحمد بن عبدالله . ت (٤٣٠ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٣٨٦

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩١٤

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٨٩ ، الأعلام ١/ ١٥٧ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٢

٣٣/ ١ - حواشي على الحاشية الميرية

المؤلف : يحيى بن عمر ، الشهير: بمنقاري زاده (١٠٨٨ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٨/ ١٦١ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢١٦

١٥١/ ٢ - الحيل في الحروب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٩٧

المصدر : تركيا (٤١٨٦)

المراجع :

١٥١/ ٤ - الحيل في الحروب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٥

المصدر : تركيا (٤١٨٧)

المراجع :

٣٧٧/ ١٥ - الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والابدال

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٠٠ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٧

٣٧٧/ ١٩ - خصائص يوم الجمعة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٦٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٤٧٤/ ٣ - خطبة كتاب الوسائل في الاجوبة عن عيون السائل

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٥٨/ ٣ - الخلاصة في الحساب

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين (١٠٣١ هـ)

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٢٠ ، الأعلام ٦/ ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩/ ٢٤٢

١/٣١٣ - خمس رسائل: الأولى مير أبو الفتح . . .

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٢١ - الخيل والبيطرة

المؤلف : يعقوب ابن أخي حزام (٢٨٩ هـ)

الموضوع : الطب - بيطرة

عدد الأوراق : ١٠٩

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٩) دبلن - ايرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٤٧ ، بروكلمان ١/ ٢٤٣ ، ٢٤٤

١/٢٨٣ - دار السلام ومدار الإسلام

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٨

المصدر : المكتبة البريطانية لندن - ٥٦٧٢ OR

المراجع :

٢٤٤ - الدارات والدور والديرة

المؤلف : محمد شكري أفندي . ت (١٣٣٣ هـ)

الموضوع : البلدان

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : الأعلام ٦/ ١٥٩

٤٦٧/ ٢ - الدر الاغلى بشرح الدور الاعلى

المؤلف : التافلاني ، محمد بن محمد المغربي الأزهري الخلوتي سنة ١١٩١هـ

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٤٣٣ ، الأعلام ٧/ ٦٩

٣٠٧ - الدر الثمين في محاسن التضمين

المؤلف : الأدكاوي ، عبدالله بن عبدالله المؤذن (١١٨٤هـ)

الموضوع : اللغةالعربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٢٧

المصدر : دار الكتب المصرية (١٢٤)

المراجع : الأعلام ٤/ ٩٩

١٢٦ - الدر المنظوم في خصائص من صلى على جدهم وآله الحي القيوم

المؤلف : الحكمي ، علي بن محمد صديق الحكمي (من القرن ١١)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٨٠

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - اليمن

المراجع :

١٢٩ - الدر المنظوم في خصائص من صلى على جدهم وآله الحي القيوم

المؤلف : الحكمي ، علي بن صديق الحكمي (من القرن ١١ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٨٠

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - اليمن

المراجع :

٢٠١ / ١ - الدر اليتيم في التجويد

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (التجويد)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : مكتبة الظاهرية دمشق ٦٠٤٤/ ١٤٢

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٣٧ ، الأعلام ٦/ ٦١ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ١٧٦ ، بروكلمان (ط الهيئة) ٩/ ٣٧٦

٤٢٥/ ٢ - درة الآفاق في علم الحروف والأوفاق

المؤلف : البسطامي ، زين الدين عبدالرحمن بن محمد الحنفي (٨٥٨هـ)

الموضوع : علوم الحروف

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٤٤٩١)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٣٨ ، الأعلام ٣/ ٣٣١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٨٤

٤١٧/ ٢ - الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد (٨٣٣هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٤٣ ، الأعلام ٧/ ٤٥

٢٧٣ - درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة

المؤلف : الجزيري ، عبدالقادر محمد بن عبدالقادر الأنصاري . ت نحو (٩٧٧هـ)

الموضوع : بلدان - (رحلات)

عدد الأوراق : ١٨٠

المصدر : مكتبة تشستربتي ايرلندا - ٥٢٦٩

المراجع : بروكلمان ٣٢٥/ ٢ - ٤٤٧/ ٢ . sup - الأعلام ٤/ ٤٤ - معجم المؤلفين (الرسالة) ٢/ ١٩٥

٣٧٧/ ٧ - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠٢ ، كشف الظنون ١/ ٧٤٩ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٩

١٠٩/ ٣ - الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع

المؤلف : الشعراني ، عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (٩٧٣ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٨٨

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٣٣٤) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٢٩/ ١٥ - دعاء الأسماء الحسنى

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ١٥ - دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : إيضاح المكنون ٣/ ٤٧٤ ، هدية العارفين ٦/ ٤٢٧ ، الأعلام ٧/ ٢٠٣

٤٢٠/ ٣ - دقائق الأخبار في علم التصوف

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٣/ ٤٥٧

٣٦٠/ ١ - دقائق التبيان وهو شرح (حقائق البيان)

المؤلف : السيروزي ، فهمي محمد حلمي

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ٨١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢/ ١ – دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

المؤلف : سبط المارديني ، بدرالدين أبوعبدالله محمد بن محمد بن أحمد الغزال .ت (٩١٢ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٥٨ ، الأعلام ٧/ ٥٤ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٨٨

٤١٦/ ٩ – دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

المؤلف : سبط المارديني/ محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي (٩١٢هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٥٧ ، الأعلام ٧/ ٥٤ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٨٨

١٠٥/ ٤ – الدلالات على الاتصالات وقرانات الكواكب في البروج

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : المكتبة البريطانية ٥٥٩١: OR – بريطانيا

المراجع :

٢٩٠/ ٢ - دليل المجتاز بأرض الحجاز

المؤلف : الشافعي ، بدر الدين أبو محمد ، الحسن بن أبي القاسم عمر بن الحسن بن حبيب (٧٧٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥

المصدر : المكتبة الظاهرية - دمشق - ٦٩٢٧

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٤٧٩ ، الأعلام ٢/ ٢٠٨

٤٦٧/ ١ - الدور الاعلى

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن علي (٦٣٨ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٨١ ، معجم المؤلفين ١١/ ٤٠

٥٥ - ديوان أبي نواس

المؤلف : أبونواس ، الحسن بن هانىء (١٩٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (٧)

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٥٥

٢٧٠ - ديوان ابن الحجاج

المؤلف : ابن الحجاج ، أبوعبدالله الحسين بن أحمد . ت (٣٨١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٦٥ ، الأعلام ٢/ ٢٣١ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٦٠٣

٤٥٣ - ديوان ابن الفارض (جزء منه)

المؤلف : ابن الفارض ، عمر بن علي (٦٣٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/ ٥٥ ، معجم المؤلفين ٧/ ٣٠١

١٥٩ - ديوان الجوذري

المؤلف : الجوذري ، محمد بن شهاب الحميري - كان حيا (١٠١٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٧٠

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩١٧

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٣٤٦

١٥٠ - ديوان الشيْخ الصرصري

المؤلف : الصرصري ، يحيى بن يوسف الصرصري (٦٥٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٣٦

المصدر : دار الكتب الوطنية (٥٣٢) تونس

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٩٧ ، الأعلام ٨/ ١٧٧

١٣١/ ١ - ديوان عبدالله بن معروف باجمال

المؤلف : باجمال ، عبدالله بن معروف باجمال (من القرن ١٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : مكتبة محمد علوي العيدروس الخاصة - بتريم اليمن

المراجع :

٣٨٧ - ذخر الاريب في إيضاح الجمع بالتقريب

المؤلف : الأستنبولي ، محمد الأمين بن عبدالله بن صالح الرومي(١٢٧٥هـ)

الموضوع : علوم القرآن

عدد الأوراق : ٢٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٣/ ٦١١ ، هدية العارفين ٦/ ٣٧٥ ، معجم المؤلفين ٩/ ٧٥

٥٠٦ / ٧ - ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطوار والدماء

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير (٩٨١ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٢٢

٣٠٤/ ١ - الذخيرة (ج ١)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس (٦٨٤هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه المالكي)

عدد الأوراق : ٢١٠

المصدر : دار الكتب المصرية - ٣٤

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٢٥

٣٠٤/ ٢ -الذخيرة (ج ٢)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس (٦٨٤هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه المالكي)

عدد الأوراق : ٢٣٩

المصدر : دار الكتب المصرية (٣٤ فقه مالكي)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٢٥

٥١٢ - الذخيرة (في فقه المالكية) ج (٥)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين احمد بن ادريس (٦٨٤ هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٢٩٣

المصدر : دار الكتب المصرية (١٦٤ ف/ ٦٢) - القاهرة

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٢٥

٣١٤ - الذخيرة (من نسخة أخرى) ج٥

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس

الموضوع : الفقه (فقه مالكي)

عدد الأوراق : ٣٤٩

المصدر : دار الكتب المصرية (٣٥)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٢٥

٧٦ - الذخيرة على مذهب الإمام مالك (ج٢)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس (٦٨٤ هـ)

الموضوع : الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٨٥

المصدر : جامعة أم القرى - مكة المكرمة (٥٩١)ج

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ١٥٨

٢٦٩/ ١ - الذخيرة في علم الطب

المؤلف : الحراني ، ثابت بن قرة بن زهرون . ت (٢٨٨ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٨٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢/ ٩٨

٢٣٠ - الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة

المؤلف : ابن العماد الأقفهسي, شهاب الدين أحمد بن عماد بن يوسف (٨٠٨ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : المكتبة الظاهرية دمشق ٥٦٣٦

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٨٦ ، الأعلام ٥/ ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢١٤

١٠٥/ ٢ - ذكر ساعات الكواكب

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر : المكتبة البريطانية OR: ٥٥٩١ - بريطانيا

المراجع :

٣٧٧/ ٢٥ - ذم المكس

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٢٨

٩٩/ ٢ - ذيل تاريخ الإسلام

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين ، أبوعبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١١٥

المصدر : اهداء من أبي منصور الحافظ (١٣) - المتحف البريطاني (OR /٣٢٠) - لندن

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٩٤

٤٥٠ - ذيل طبقات الفقهاء الشافعية

المؤلف : الخزرجي ، عفيف الدين أبوالسيادة ، عبدالله بن محمد المطري (٧٦٥ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (١٠٥٠٤)

المراجع : الأعلام ٤/ ١٢٦ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٠٨

٢٩٧ - ذيل مرآة الزمان

المؤلف : اليونيني ، قطب الدين موسى بن محمد البعلبكي (٧٢٦هـ)

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٢٩٨

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٧/ ٣٢٨

١٠٧ - رجوع الشيخ الى صباه

المؤلف : ترجمة ابن كمال باشا (٩٤٠ هـ) ٩٧

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : جوته (٢٠٥٥) - ألمانيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٣٥ ، الأعلام ١/ ١٣٣

٢٩٨/ ١ - الرحمة في الطب والحكمة

المؤلف : الصُبُنُرْي ، مهدي بن علي بن إبراهيم المهمي الصُبُنُرْي (٨١٥هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس ٤٢٠٥

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٣٦ ، الأعلام٧/ ٣١٣

٣٢/ ٢ - رد أبي حنيفة علي الدهري

المؤلف : الامام أبوحنيفة ، النعمان بن ثابت (١٥٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٤٩٥ ، معجم المؤلفين ١٣/ ١٠٤

٢٦٥/ ٤ - رد الضال وتكذيبه بأصدق المقال

المؤلف : العيثاوي ، يونس بن عبدالوهاب بن أحمد . ت (٩٧٦ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة ببليوت برلين ١٢٤/ ١٧٣٠

المراجع : الأعلام ٨/ ٢٦٢ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٤/ ١٩٣

٤٧ - رسالة أيها الولد

المؤلف : الغزالي ، أبوحامد الغزالي (٥٠٥ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦

٣/٥١ - رسالة أيها الولد

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد الغزالي (٥٠٥ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢١٦

٤٧٣ / ٢ - رسالة الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن علي . ت (٦٣٨ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٤٩ ، الأعلام ٦/ ٢٨١

٤٧٤ / ٩ - الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمدية لاهل العرفان

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٣/ ٦ -.رسالة التوحيد

المؤلف : بيكيت باشي ، أحمد بن عيسى الصاروخاني

الموضوع : العقائد (التوحيد)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢/ ٧ - الرسالة الثانية في الفلك

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٥/ ٧ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (شرح اليقينية في المنطق)

المؤلف : الكاتبي القزويني ، نجم الدين علي بن عمر المتوفى سنة ٦٧٥هـ

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٦٣ ، الأعلام ٤/ ٣١٥ ، ذخائر التراث العربي ٢/ ٧٧٤

٢٢٥/ ٢ - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

المؤلف : الهمداني ، علي بن شهاب الدين محمد . ت (٧٨٦ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق :١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٨٢

٢٦٠/ ٩ - رسالة المرآة في الوجود الكلية والحضرات

المؤلف : أوحد الدين النوري ، عبدالأحد النوري بن مصلح الدين مصطفى بن إسماعيل . ت (١٠٦١ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق :٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٤٩٣ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٢/ ٣٩

٤٢٩ - رسالة المسترشدين

المؤلف : المحاسبي ، أبوعبدالله الحارث بن أسد (٢٤٣هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق :٣٤

المصدر : مكتبة تشستربتي (٤٩٨٥) - ايرلندا

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٥٦٩ ، الأعلام٢/ ١٥٣

٢/٤١٦ - الرسالة المعمولة في بحث العلم

المؤلف : محمد الحنفي ، لعله أبو عبدالله محمد بن حسن التيمي البكري الحنفي . ت (٨٤٧هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٦/ ١٩٥ ، الأعلام ٦/ ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩/ ٢٠١

١/ ٣٨٩ - الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة

المؤلف : ساجقلي زادة ، محمد المرعشي س (١١٥٠هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٢٢ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٤

٣٦٥/ ٢ - رسالة بأسماء الصحابة والتابعين وسائر المحدثين

المؤلف : مجهول

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٣٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤٦/ ٦ - رسالة بالتركية

المؤلف : مجهول

الموضوع : مجهول

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : السليمانية (١٣٧٦) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع :

٣٨٩/ ٣ - رسالة باللغة (التركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة التركية

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠/ ٧ - رسالة بايشدو الذهبية والقطع الأحمدية في تعليم اللغة التركية

المؤلف : ابن محمد صالح

الموضوع : اللغة التركية

عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٧٨/ ٤ - رسالة بجداول الفرائض وكيفية العمل بها

المؤلف : الحنفي ، خير الدين علي (كان حيا ٩١٦هـ)

الموضوع : الفرائض

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٢/ ٤٣٧

٣٦٥/ ٤ - رسالة تجويد (بالتركي)

المؤلف : أحمد عصمت اللطيف

الموضوع : علوم القرآن

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٤/ ١ - رسالة تفسير (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن - التفسير (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٧١ - رسالة جماعة من البغداديين إلى الحاكم أبي عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري

المؤلف : السجزي ، أبو سعيد مسعود بن علي (ت سنة ٤٣٨هـ)

الموضوع : التراجم (تراجم المحدثين)

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٢٧ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ١/ ٤٢٨

٤١٦/ ٣ - رسالة حجة السماع

المؤلف : الأنقروي ، اسماعيل بن أحمد الأنقروي مولوي (١٠٤٢ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون/ ٦٣٠٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٩

٤١٦/ ٣ - رسالة ذات الكرسي

المؤلف : بطليموس الأول

الموضوع : فلسفة

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٦٥

٢٣٨/ ٢ - رسالة على حاشية المولى الخيالي في شرحه للعقائد للمولى التفتازاني على العقائد النسفية

المؤلف : محمد بن بلال

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : عن شروح وحواشي العقائد النسفية - كشف الظنون ٢/ ١١٤٥

٦/ ٣ - رسالة عن الماضي والمضارع والأمر والنهي واسم الفاعل

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - نحو

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢/ ٩ - رسالة فارسية في الفلك

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٢/ ٣ - رسالة فتح الإسماع في شرح السماع

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد القاري (١٠١٤هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : مركز البحوث - القاهرة

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ١٥٨ ، الأعلام ٥/ ١٢

٣٦٥/ ٣ - رسالة فتح المجيد في أحكام التجويد

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٨٦ - رسالة في أصول الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٣٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٢٥/ ١ - رسالة في أعيان الصوفية

المؤلف : مجهول

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٦٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٩٢/ ٤ - رسالة في إنابة الخطين اللذين يقربان أبدا ولا يلتقيان

المؤلف : القمي ، أبوجعفر محمد بن أحمد بن كشنة

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا SI ٣٨٩ MS ٥٢٥٥

المراجع : بروكلمن - الذيل SI/ ٣٨٩

٢١٩/ ٢ - رسالة في الأذكار

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكار)

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢١٧ - رسالة في الأكل

المؤلف :

الموضوع : الاغذية والطبيخ (طبيخ)

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ١ - رسالة في الأمر بالاخلاص وحسن النيات

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٩٦/ ٢ - الرسالة في الاصول أو الرسالة الاصولية

المؤلف : الامام الشافعي ، أبوعبدالله محمد بن ادريس (٢٠٤ هـ)

الموضوع : اصول فقه

عدد الأوراق : ٨٤

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩٠٧)

المراجع : بروكلمان ١/ ١٨٠ ، ١/ ٣٠٥ ، الأعلام ٦/ ٢٦

٤٣٦/ ٧ - رسالة في البرهان على ايجاد المقدمة التي اهملها أرشميدس في كتاب تسبيع الدائرة

المؤلف : كمال الدين موسى بن يونس (٦٣٩ هـ)

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٧

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية (مجموعة حصة آل الصباح)

المراجع : الأعلام للزركلي ٧/ ٣٣٢

٢٣٨/ ٥ - رسالة في البلاغة

المؤلف : القونوي ، خليل بن أحمد بن همت القونوي الحنفي الرومي . ت (١٢٢٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٦٨٠

٢٦٠/ ٨ - رسالة في البلاغة

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية- البلاغة

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٤٧/ ١ - رسالة في التجويد

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٠٦/ ٦ - رسالة في التجويد (باللغة التركية)

المؤلف :

الموضوع : القرآن التجويد (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨/ ١٤ - رسالة في التداوي من مرضى الكوليرا

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

١٣- رسالة في التصوف

المؤلف : البرنسي ، أحمد بن أحمد بن محمد (الشهير بزروق) ، (٨٩٩هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٣٣ ، هدية العارفين ١/ ١٣٦ ، معجم المؤلفين ١/ ١٥٥

٣٤٠/ ٣ - رسالة في التصوف

المؤلف : الكبرى ، نجم الدين أبو الجناب أحمد بن عمر (سنة ٦١٨هـ)

الموضوع :- تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ١٨٥

٣٤٧/ ٤ - رسالة في التصوف

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٧١ - رسالة في التوحيد

المؤلف : الشيخ أرسلان ، أرسلان بن يعقوب (٦٩٩ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١/ ٢٨٨ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٤

٣٦٣/ ٥ - رسالة في التوحيد

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢/ ٤ - رسالة في الحساب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٢٠ - رسالة في الحساب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ٣٣

المصدر : التراث العربي (تصوير ١/ ٣/ ١٩٨٢)

المراجع :

٤٠٨/ ٢ - رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٥/ ٥ - رسالة في الخيل للأصمعي

المؤلف : الأصمعي ، عبدالملك بن قريب الأصمعي (٢١٦هـ)

الموضوع : علوم اللغة

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٦/ ٦٢٣ ، الأعلام٤/ ١٦٢

٣٦١/ ١ - رسالة في الربع المجيب (باللغة التركية)

المؤلف : مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السلمي

الموضوع : الفلك (حساب الميقات)

عدد الأوراق : ٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠/ ٣ - رسالة في الرد على المتصوفة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٨١/ ٢ - رسالة في الرد على من أعتقد إسلام آزر وجميع اجداد النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد الحنفي (٩٥٦هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ٦٦

٥١/ ٢ - رسالة في الزهد والتصوف

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٣٩ - رسالة في الصرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤٤/ ٢ - رسالة في الصرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغةالعربية - الصرف

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٧٢/ ٣ - رسالة في الصلاة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٧/ ٣ - رسالة في الضاد والظاء

المؤلف : محمد الأزميري بن إسماعيل

الموضوع : اللغة العربية

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ١٢٠

٢٨٢/ ٥ - رسالة في الطب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨/ ٣ - رسالة في الطب

المؤلف : السروجي ، ابن العباس أحمد بن إبراهيم عبدالغني السروجي (٧١٠هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : الجواهر المضيئة ١/ ١٢٣

٢٨٩/ ٧ - رسالة في الطب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٦

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٢٨٩/ ٩ - رسالة في الطب

المؤلف : محمد المغربي

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : لعله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفي(١٠٠٥هـ)- هدية العارفين٢/ ٢٦٢

٦٩/ ٢ - رسالة في الطعن والطاعون

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد (٩٧٠ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق :

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ١٩٢

٢٨٢/ ١ - رسالة في العقيدة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٩٧ - رسالة في العقيدة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢/ ٣ - رسالة في العمل بالربع المجيب

المؤلف : غرس الدين إبراهيم بن شهاب الدين بن الشيخ أحمد النقيب

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٦٧

٤١٦/ ٧ - رسالة في العمل في الربع المجيب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤/ ٣ - رسالة في العوامل (العوامل المائة)

المؤلف : الجرجاني ، عبدالقاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (٤٧١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٣٣)

المراجع : الأعلام ٤/ ٤٨ ، فهرس الظاهرية (نحو) ص٣٦٣

١/٣٣٨ - رسالة في الفرائض

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه (فقه الفرائض)

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣/٥٠٦ - رسالة في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الدين - الفقه

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢/١٦٢ - رسالة في الفلك

المؤلف : الشريف محمد بن مصطفى الكريدي

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢/ ١٠ - رسالة في الفلك

المؤلف : مصطفى بن علي (المؤقت بالجامع الخاقاني)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٠٦/ ٦ - رسالة في الفلك (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٦/ ٨ - رسالة في الفلك (بالتركية)

المؤلف : سيد علي بن حسين ، الكاتب الرومي

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٩٢/ ٥ - رسالة في الفلك (بالفارسية)

المؤلف : مولوي عبدالرحيم

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : مكتبة تشستربتي - (٥٢٥٥) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٢٩٨/ ١٣ - رسالة في القهوة وبيان منافعها ومضارها

المؤلف : عمران الشاذلي ت (١٣٤٧هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٥

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : كحالة (الرسالة) ٢/ ٥٨٢

٤١٦/ ٤ - رسالة في الكرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٨٦ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٥٥

٤١٦/ ١ - رسالة في الكليات وتحقيقها

المؤلف : الرازي ، قطب الدين أبو عبدالله محمد بن محمد . ت (٧٦٦هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٨٦ ، الأعلام ٧/ ٣٨

٢٥٢/ ١ - رسالة في اللطائف الأدبية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٤٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨/ ١٥ - رسالة في اللعوقات وعمل العصير والمربيات

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٨

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٢٩٨/ ١٠ - رسالة في المفردات الطبية

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٦٥/ ٢ - رسالة في المنطق

المؤلف : أبوالبركات ، علي سيد شريف

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٧٦/ ٢ - رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٠/ ٣ - رسالة في المنطق

المؤلف : الهادي ، حافظ بن علي العماد

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع :

٣٣٨/ ٢ - رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٨٩/ ٤ - رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٠٨/ ٤ - رسالة في المنطق

المؤلف : الأبهري ، اثير الدين المفضل بن عمر الأبهري السمرقندي (٦٩٣هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٣١٥

٣٦١/ ٣ - رسالة في الميقات (باللغة التركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك وحساب الميقات (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٣/ ٤ - رسالة في النجاة الرحمانية من شر الصفات النفسانية

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : يراجع هدية العارفين ٢/ ١١٤

٣٣٤/ ١ - رسالة في النحو

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤/ ١ - رسالة في النحو

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤/ ١ - الكافية

المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ت (٦٤٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية- النحو والصرف

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٣٣)

المراجع :

٤٣٢/ ٤ – رسالة في الوضع أو «شرح الرسالة العضدية»

المؤلف : السمرقندي ، أبو القاسم إبراهيم بن محمد الليثي (كان حيا ٨٨٨هـ)

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٩٨ ، معجم المؤلفين ٨/ ١٠٣

٢٥٢/ ٢ – رسالة في بيان أحوال العباد

المؤلف : الشيرازي ، قطب الدين محمود بن محمد بن مسعود بن مصلح . ت (٧١٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٨٣٢

٢٠٦/ ٥ – رسالة في بيان اختلاجات أعضاء الإنسان

المؤلف : مجهول

الموضوع : طب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٣/ ٥ - رسالة في بيان الأعمال النجومية بربع المقنطرات

المؤلف :مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٦٩/ ٤ - رسالة في بيان فضائل العيد

المؤلف :مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٨١/ ٥ - رسالة في بيان وجوه حرف الالف في كلام العرب

المؤلف :مجهول

الموضوع :اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٢

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣/١٠٢ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء

المؤلف : البصير ، سعد الدين بن أسعد البصير (من القرن السادس)

الموضوع : علوم القرآن (قراءات)

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٤/٣٨١ - رسالة في حق لفظ (جلبي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة التركية- اللغة

عدد الأوراق : ورقة واحدة

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧/٢٩ - رسالة في حقيقة الانسان

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠/ ٥ - رسالة في دوران الصوفية

المؤلف : علي جلبي

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٦٤

٢٦٥/ ٣ - رسالة في ذم الدخان

المؤلف : ساجقلي زادة ، محمد المرعشي . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٧١١

٦٥/ ١ - رسالة في شرح الفقه الأكبر

المؤلف : المغنيساوي ، أحمد بن محمد (١٠٩٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٨٧ ، معجم المؤلفين (الرسالة ١/ ٢٩٨)

٢٩/ ٣ - رسالة في شروط الدعاء وأوقاته

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكاروأدعية)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٠٦/ ٥ - رسالة في شفاعة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ويوم البعث

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٦٩/ ٥ - رسالة في صفة الرفرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٧٣/ ٤ - رسالة في عقيدة أهل السنة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٦٣/ ٢ - رسالة في علم البحث والمناظرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٦٣/ ٣ - رسالة في علم البحث والمناظرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٨٢/ ٣ - رسالة في علم التشريح

المؤلف :مجهول

الموضوع :الطب

عدد الأوراق :٢

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٨٢/ ٢ - رسالة في علم التفسير

المؤلف :مجهول

الموضوع :علوم القرآن -التفسير

عدد الأوراق :٨

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠/ ٢ - رسالة في علم المسائل الشرعية

المؤلف :الخوارزمي ، الحسن بن الحارث - كان حيا قبل (٥٥١ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه الفرائض)

عدد الأوراق :٢١

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :معجم المؤلفين (ط الرسالة) ١/ ٢٤٤

٣٦١/ ٢ - رسالة في علم الميقات

المؤلف : مجهول (مختصرة من رسائل أبي عبدالله محمد الماrديني)

الموضوع : الفلك (حساب الميقات)

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (ط الرسالة) ٣/ ٦٢٤

٢٩/ ٤ - رسالة في فضل الذكر من تسبيح وتحميد وتهليل

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكاروأدعية)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٢ - رسالة في فضيلة الدعاء وكيفيته

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكاروأدعية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٠٦/ ٣ - رسالة في فن المناظرة

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي ساجقلي زاده . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٧١١

٢٣٨/ ٤ - رسالة في فن المناظرة

المؤلف : ساجقلي ، زاده محمد المرعشي .ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٧١١

٢٨٩/ ٨ - رسالة في كيفية التداوي شربا واغتسالا في حمام الأنف

المؤلف : التونسي ، أبو عبدالله محمد بن حسين بيرم الحنفي التونسي (١٢١٤هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : الأعلام ٦/ ١٠٤ ، كحالة (الرسالة) ٣/ ٢٤٥

٣/٤٧٣ - رسالة في كيفية السياسة الروحانية في مملكة الجسمانية الانسانية

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : يراجع هدية العارفين ٢/ ١١٤

٤/٢٤٧ - رسالة في مخارج الحروف

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٧١١

١/٣٢ - رسالة في مذاهب أهل البدع والضلالات

المؤلف : الشيرازي ، أبوالفرج عبدالواحد بن محمد الشيرازي (٤٨٦ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٤/ ١٧٧ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢١٢

٣٤٧/ ١ - رسالة في معرفة علم أصول الحديث

المؤلف : المنسوبة الى السيد السند؟

الموضوع : الحديث (مصطلح الحديث)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : لعلها للسيد الجرجاني (ت ٨١٦هـ)

٢٥٠/ ٦ - رسالة في معرفة علم الحديث

المؤلف : الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد بن علي . ت (٨١٦ هـ)

الموضوع : الحديث (مصطلح الحديث)

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/ ٧

٢٩٨/ ١٢ - رسالة في منافع (غوثا غينا) وطريقة استعماله

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

١٦٢/ ٥ - رسالة الكرة

المؤلف : مصطفى بن علي (المؤقت في الجامع الخاقاني)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : لعله مصطفى بن علي الرومي المتوفى (٩٧٩ هـ) انظر معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٨٧٢

١٤٨/ ٣ - رسالة محيي الدين بن عربي إلى السلطان كيكاوس

المؤلف : ابن عربي محيي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٥٨) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٨١

١٤٨/ ١ - رسالة محيي الدين بن عربي إلي الفخر الرازي

المؤلف : ابن عربي محيي الدين بن عربي محمد بن علي بن محمد (٦٣٨ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٥٨) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ٦/ ٢١٨

٣٦٠/ ٢ - رسل حقائق البيان

المؤلف : مجهول

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٥/ ٥ - رفع المشكلات في حكم إباحة سماع الآلات بالنغمات

المؤلف : الدكدكي ، عبدالوهاب بن مصطفى بن إبراهيم . ت (١١٨٩ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة ببليوت برلين ١٢٤/ ١٧٣٠

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٢/ ٢٤٧

٤٦٠ - الرقة والبكا

المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبومحمد ، عبدالله بن أحمد الحنبلي (٦٢٠ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : المجمع العلمي - دمشق فيلم رقم (٥٠٨) مجموع رقم ١٢٣

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٢٠ ، الأعلام ٤/ ٦٧ ، معجم المؤلفين ٦/ ٣٠

٢٣٦ - رواح الأرواح شرح مراح الأرواح

المؤلف : عبدالملك بن بخشائش الرومي (كان حيا ٨٣٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٥١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٥١ ، هدية العارفين ١/ ٦٢٧

٣٠٨ - الروض الفائق في المواعظ والرقائق

المؤلف : الحريفيش ، أبو مدين شعيب بن سعدالله بن عبدالكافي (٨٠١هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٤٧

المصدر : تشستربتي ٦٤٦

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ٣٠٢

١٣٦ - روضة المؤمنين في أحوال سيد المرسلين

المؤلف : البسطامي ، علي بن محمد بن الحسن البسطامي (القرن الثامن)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٠٤

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٤) دبلن - ايرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٤٩٥

٢٨٨/ ٤ - الرياض الأزهرية في النكات الأدبية

المؤلف : الحسني ، محمد بن علي الحسني

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا)

المراجع :

٢٩٤ - رياضة الأخلاق

المؤلف : المدني ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف المدني السمرقندي (٥٥٦هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي

المراجع : كشف الظنون ١/ ٩٨٣ ، الأعلام ٧/ ١٤٩

١٨١ - زاد المُجد الساري لمطالع البخاري (حاشية علي البخاري)

المؤلف : ابن سودة المُري ، أبوعبدالله محمد التاودي بن محمد . ت (١٢٠٩ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٨٩

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا - ٤٨٩٨

المراجع : الأعلام ٦/ ٦٢ ، معجم المؤلفين ٩/ ١٢٥

١٦٢/ ٨ - زاد المسافرين (تلخيص لسلم السماء في الجيب)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٩٨

٤٦٥/ ٢ - زبدة الأحكام في اختلاف مذاهب الأئمة الاربعة الأعلام

المؤلف : الغزنوي ، سراج الدين أبوحفص عمر بن إسحاق (٧٧٣ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٥٠ ، الأعلام ٥/ ٤٢ ، معجم المؤلفين ٧/ ٢٧٦

٢٢١/ ٣ - زبدة الأسرار (شرح مختصر المنار)

المؤلف : السيواسي ، أبوالثناء أحمد بن محمد أبي البركات الزيلي ، السيواسي . ت (١٠٠٦ هـ)

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٢٥ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٢٦٥

٢٢٠/ ٢ - زيادة على كتاب نخبة الفكر شرح علي القاري

المؤلف : علي العاكف (المفتي بعينتاب)

الموضوع : (مصطلح الحديث)

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٣٦

٦٩/ ٧ - السبعيات في مواعظ البريات

المؤلف : الهمداني ، أبونصر محمد بن عبدالرحمن (٩٦٦ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٧

٤٧٢/ ٥ - السبعيات في مواعظ البريات

المؤلف : الهمداني ، عين القضاة أبوالنصر محمد بن عبدالرحمن (٩٦٦ هـ)

الموضوع : عقائد

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٧٤ ، الأعلام ٦/ ١٩٥ ، معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٧

٢٨٤/ ٢ - سر الصناعة

المؤلف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي . ت (٣٩٢هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٧١

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول ١٠٥٨

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٨٨ ، الأعلام ٤/ ٢٠٤

٥٠٠ - سر الصناعة وأسرار البلاغة

المؤلف : ابن جني ، أبوالفتح عثمان بن جني الموصلي (٣٩٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٣٩

المصدر : جامعة ليدن - هولندا (٤٣١)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٨٨ ، الأعلام ٤/ ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢٥١

٩٥ - سراج العقول في منهاج الأصول

المؤلف : القزويني ، محمد بن طاهر القزويني

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٨١

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٩٥) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٨٠ ، بروكلمان ٤٣٦/ ١/ Sup . ١ . ٧٨٠

٣/ ١١ - سراج المصلي

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٨٤

٣٩٥ - السراجية في الفرائض

المؤلف : السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبدالرشيد(٥٩٦هـ)

الموضوع : الفقه - الفرائض

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٠٦ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٣٣

١٩٩ - السفينة (المجلد الثاني)

المؤلف : الحنفي أحمد بن مبارك شاه بن حسين القاهري الحنفي . ت (٨٩٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٢٦٧ ورقة

المصدر : جامعة الدول العربية - معهد المخطوطات (٥٨٨/ ٧٩) (مكتبة فيض الله)

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٢٣٥

٣٨٨ - سفينة الراغب ودفينة الطالب أو سفينة العلوم

المؤلف : محمد راغب باشا (١١٧٦هـ)

الموضوع : المعارف العامة والمعالم - المعارف العامة (موسوعات)

عدد الأوراق : ٣٩٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٢٢ ، الأعلام ٦/ ١٢٣

٢٠٤ - الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف : الخواص ، شهاب الدين أبوالعباس ، أحمد بن عباد القناني الخواص . ت (٨٥٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (العروض)

عدد الأوراق :

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢٥٩ ، معجم المؤلفين(الرسالة) ١/ ١٦١

٣/٣١١ - سكردان السلطان

المؤلف : التلمساني ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى (٧٧٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٩٤ ، الأعلام ١/ ٢٦٨

٣٦٦ - السير الكبير (كتاب السير)

المؤلف : الشيباني ، محمد بن الحسن بن فرقد (١٨٩هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ٨٠

١٨٥ - سيرة المختار ابن عبدالله الثقفي وإبراهيم الأشتر

المؤلف : اليابوري ، شاكر بن غنيمة الهاشمي

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٤١

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا -MS/ ٥٢٧٤

المراجع :

٢٨٦ - سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الدمياطي ، شرف الدين ابو محمد ، عبدالمؤمن بن خلف . ت (٧٠٥هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ١٤١

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - اليمن مجموعة ابن سهل ١٥٥

المراجع : الأعلام ٤/ ١٦٦

٣٥٥ - الشافية

المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي (٦٤٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ١٣٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٢٠ ، الأعلام ٤/ ٢١١

٣٥٣ - شرح آداب البحث للسمرقندي

المؤلف : الكيلاني ، قطب الدين محمد (القرن ٩)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٦٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٠

٢٥٠/ ٣ - شرح أربعين حديثا

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٢٨/ ١ - شرح أربعين حديثا نبويا (باللغة الفارسية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث (باللغة الفارسية)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢١٣ - شرح أرجوزة ابن الجزري في علوم القرآن

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن (قراءات)

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧/ ٤٥

٢٩/ ٦٧ - شرح أرجوزة جوهرة التوحيد

المؤلف : الزواوي ، أبوالعباس أحمد بن عبدالله الزواوي (٨٨٤ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٧٦

٢٢٦ - شرح أشكال التأسيس

المؤلف : قاضي زاده الرومي ، موسى بن محمد ، كان حيا (٨١٥ هـ)

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٠٥ ، كحالة (الرسالة) ٣/ ٩٣٧

٣٧١ - شرح أصول الحديث للبركوي

المؤلف : القرصي ، داود بن محمد الحنفي (١١٦٠هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢/ ٣٣٢

٤٤٧/ ٢ - شرح إيساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن (٧٦٠ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٧٢

٢٠٦/ ٢ - شرح اسماء الله الحسنى

المؤلف :

الموضوع : مجهول - العقائد (توحيد)

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٦٨ - شرح الأبيات الغرائب

المؤلف : خيالي ،أحمد بن موسى (٨٧٠ هـ)

الموضوع : الدين - العقائد

عدد الأوراق :

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٥/ ١٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٨٧

٢٧٦ - شرح الإرشاد

المؤلف : أبو بكر بن ميمون

الموضوع : علوم القرآن (التفسير)

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : مكتبة أحمد الثالث السليمانية باستانبول ١٨٦٠

المراجع :

٤١٥/ ٢ - شرح الأمثلة

المؤلف : القارصي ، داود بن محمد القارصي

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٦٣ ، فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في برلين رقم ٢٨٢٤ ، فهرس الأزهرية ٤/ ٧٧

١٤٧/ ١ - شرح الأمثلة

المؤلف : الحاج عبدالله افندي؟

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣١٢ - شرح كتاب البناء . . . لابن عبدالعزيز الأندلسي

المؤلف : الكفوي ، أبو الفيض محمد بن حيدر (١٠٥٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٤٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٨١ ، الأعلام ٦/ ١١١ ، معجم المؤلفين ٢/ ٦٣٣

٤١١ - شرح الرسالة البهائية

المؤلف : المائي ، عمر بن أحمد الجللي الشهير بالمائي الكردي سنة ١١٢٢هـ

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق :٦٧

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (ط الرسالة) ٢/ ٥٥٠

٣٣/ ٦ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف : (لعله شرح) الأسفراييني ، ابراهيم بن محمد (٩٤٤ هـ)

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٧٧

٢٤٠/ ١ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف : مجهول

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٧٧

٣١٣/ ٢ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف :لعله: الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني (٨١٦هـ)

الموضوع :علم الوضع

عدد الأوراق :٦

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :كشف الظنون ١/ ٤١ ، معجم المؤلفين ٧/ ٢١٦ ، الأعلام ٥/ ٧

٤٣٢/ ٥ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف :الأسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد (٩٤٥هـ)

الموضوع :علم الوضع

عدد الأوراق :١٢

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :كشف الظنون ١/ ٨٩٨ ، الأعلام ١/ ٦٦

٣٧٣/ ٢ - شرح الرسالة الولدية (أو) رسالة أيها الولد للغزالي

المؤلف :الخادمي ، عبدالله بن محمد بن مصطفى الرومي الحنفي (١١٩٢هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق :٤٦

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٢/ ٢٩٢

٣٨/ ٢ - شرح السنوسية

المؤلف : السنوسي ،أبوعبدالله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي (٨٩٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢١٦ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٣٢

٢٣٥ - شرح العقيدة الصغرى أم البراهين

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٢٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٥٧ ، الأعلام ٧/ ١٥٤

٣٤٧/ ٦ - شرح العوامل الجديد في القريب والبعيد

المؤلف : القرشي ،أحمد بن عصمت الله القرشي

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ٦١ ، معجم المؤلفين ٩/ ١٢٣

٤٣٥ - شرح الفقه الأكبر

المؤلف : القاري نور الدين ، على بن سلطان محمد الملا القاري (١٠١٤هـ)

الموضوع : العقائد(توحيد)

عدد الأوراق : ١٠٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٧٥١ ، الأعلام ٥/ ١٢

٤٢/ ٩ - شرح القصيدة العينية ، التي مطلعها (يا من يرى ما في الضمير ويسمع) للسهيلي

المؤلف : خليل الذكور

الموضوع : اللغة العربية - أدب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤١

٤٢/ ١٢ - شرح القصيدة المضرية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية- الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع :

٤٢/ ١٣ - شرح القصيدة المضرية

المؤلف : الفاسي ، محمد بن الطيب بن محمد بن أبي بكر الفاسي (١٣١٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية- الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١٠٨

٣٦٢/ ٢ - شرح القصيدة النونية

المؤلف : القرصي ، داود بن محمد (١١٦٠هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٨ ، الأعلام ٢/ ٣٣٤

١٦٨ - شرح القصيدة النونية لخضر بك

المؤلف : القارصي ، داود بن محمد الرومي . ت (١١٦٠ هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ١٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٣٦٣ ، الأعلام ٢/ ٣٣٤ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٤٢

٢٤٩/ ١ - شرح الكلمات الكفرية التي جمعها بدر الرشيد

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن سلطان بن محمد . ت (١٠١٤ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/ ١٢ - بروكلمن ٣٩٥ ، G ١١٨٠

٩٢/ ١ - شرح المرايا المحرقة

المؤلف : عبدالرحمن بن الشيخ صالح محمد

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا ٥٢٥٥ MS ٣٨٩ SI

المراجع :

٣٥٩ - شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة لابن الهُمام

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٣٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٦٦ الأعلام ٦/ ٢٥٥

٢٣٩ - شرح المصباح

المؤلف : مصنفك، علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهروردي البسطامي . ت (٨٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٤٤٠

المصدر : دار الكتب الوطنية - الرياض - ٤١٢

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٠٨ ، الأعلام ٥/ ٩

٣٠٩ - شرح المفصل في صنعة الأعراب المعروف التخمير (السفر الأول)

المؤلف : صدر الأفاضل، مجد الدين القاسم بن حسين الخوارزمي (٦١٧هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٢٣٢

المصدر : المجمع العلمي العربي بدمشق (١٧٢٨) رقم الفيلم ٦٠٠

المراجع : هدية العارفين ١/ ٨٢٨ ، الأعلام ٥/ ١٧٥

٢١٤ - شرح الملخص في الهيئة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٠٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨١٩ ، الأعلام ٧/ ١٨١

١٧ - شرح ايساغوجي

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦

٢٠/ ٢ - شرح ايساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن الكاتي (٧٦٠ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٠

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (١٢)

المراجع : معجم المؤلفين٣/ ٢٧٢ ، كشف الظنون١/ ٢٠٦

٢٢٧/ ١ - شرح ايساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن . ت (٧٦٠ هـ)

الموضوع : الكلام والمنطق والفلسفة - المنطق

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، كحالة (الرسالة) ١/ ٥٧٩

٢/٤٢١ - شرح بالقول لتصورات إيساغوجي (للأبهري)

المؤلف : مجهول (لعله لمحمد بن إبراهيم الحنبلي الحلبي)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٦٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧١ - شرح تائية ابن حبيب الصفدي

المؤلف : علوان الحموي، علي بن عطية (٩٣٦ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١١٨

المصدر : تشستر بتي - ايرلندا

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٤٢، معجم المؤلفين ٧/ ١٥٠

٨/٤٢ - شرح تخميس القصيدة الدمياطية

المؤلف : آق كرماني، لعله موسى أق كرماني

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٤/ ٢٣٠، فهرس مكتبة أدرنة ج ٣/ ٦٢٩

٣٧٣/ ٣ - شرح تعليم المتعلم لتعليم طريق العلم

المؤلف : ابن إسماعيل ، إبراهيم بن إسماعيل (كان حيا ٩٩٦هـ)

الموضوع : المعارف العامة

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٢٥ ، ذخائر التراث العربي ١/ ٢٥

١٦٧ - شرح تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد

المؤلف : ابن العراقي ، ولي الدين أبوزرعة أحمد بن عبدالرحيم الكردي . ت (٨٢٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٥٦

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا - ٣٩٤١

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٦٤ ، الأعلام ١/ ١٤٨ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٧٠

٣٣/ ٣ - شرح حاشية محمد الحنفي في الآداب والمناظرة

المؤلف : محمد بن أبي الصفا بن يونس الحسيني

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٧٠ - شرح حِكَم أبي مدْين

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الشمسية للكاتبي القزويني

٩٨ - شرح خلاصة الحساب

المؤلف : شعبان بن بكر

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : هالك - استانبول

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٢٠ ، شروح الخلاصة ، بروكلمان ٩/ ٢١٨

٣٨١/ ٣ - شرح دعاء القنوت

المؤلف : محمد النحيف

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤ ورقات

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٣٨/ ٣ - شرح ديباجة الشمسية (المنقول من شرح السعد التفتازاني)

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الرسالة الشمسية لعلي بن عمر الكاتبي القرويني سنة ٦٧٥هـ ، الاعلام ١/ ٣١٥

١٥٣ - شرح ديوان رؤبة بن العجاج

المؤلف : ابن حبيب ، محمد بن حبيب ـ ت (٢٤٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣٢٣

المصدر : درا الكتب القومية القاهرة ٥١٦ ـ أدب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٩٠ ، الأعلام ٣/ ٣٤ ، هدية العارفين ٥/ ٣٧١

٢٠٦/ ٤ - شرح رسالة أبي الجيش الأنصاري في علم العروض

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (العروض)

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٣٥

٢٢٤/ ٢ - شرح رسالة البركوي

المؤلف :مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق :٢٨

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :كشف الظنون ١/ ٨٥٠ ، الأعلام ٦/ ٦١

٤٥٢ - شرح رسالة البناء

المؤلف :الكفوي ، أبوالفيض محمد بن حيدر (١٠٥٣هـ)

الموضوع :اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق :٤٢

المصدر :التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :الأعلام ٦/ ١١١

١١/ ١ - شرح رسالة بدر الرشيد (في ألفاظ الكفر)

المؤلف :مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق :٢٢

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع :

٣٧٢/ ١ - شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

المؤلف : القاري ، علي سلطان بن محمد (١٠١٤هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٥١ ، الأعلام ٥/ ١٢ ، معجم المؤلفين٧/ ١٠٠

٣٣/ ٤ - شرح رسالة في الآداب والمناظرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٦/ ٥ - شرح رسالة في الربع المجيب لبدر الدين المارديني

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٧٦/ ١ - شرح رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٢/ ٢ - شرح رسالة في الوضع

المؤلف : السيد عبدالله النجيب

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨٨ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٥٩

٢٢٨/ ٢ - شرح قصائد للإمام علي المرتضي (باللغة الفارسية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الشعر (باللغة الفارسية)

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٢٩ - شرح قصيدة البردة

المؤلف : أبوشامة ، عبدالرحمن بن إسماعيل القدسي الشافعي (٦٦٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٣٤ ، هدية العارفين ١/ ٥٢٤ ، الأعلام ٣/ ٢٩٩

٤٢/ ٧ - شرح قصيدة الدمياطية

المؤلف : آق كرماني ، لعله موسى أق كرماني

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١١

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٤/ ٢٣٠ ، فهرس مكتبة أدرنة ج ٣/ ٦٢٩

٤٢/ ١٤ - شرح قصيدة الطنطراني (يا خلي البال)

المؤلف : نعمة الله الحسيني ، الكربلائي الكورسرخي

الموضوع : اللغة العربية - شعر

عدد الأوراق : ٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٠

٤٢/ ١ - شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)

المؤلف : اسماعيل بن أحمد أنقروي مولوي (١٠٤٢ هـ)

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ٤٨

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٢١٨ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٩

٤٢/ ٢ - شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع :

٤٢/ ٣ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين أبومحمد عبدالله بن هشام الأنصاري (٧٦١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٣٠ ، الأعلام ٤/ ٤٤٧

٤٢/ ٤ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٣٠

٤٢/ ٦ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : القاري ، علي بن سلطان محمد القاري (١٠١٤ هـ)

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠

٤٢/ ٥ - شرح قصيدة بانت سعاد (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٨

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع :

٦٥/٢٩ - شرح قصيدة عمر بن الفارض

المؤلف : القيصري: داود بن محمود بن محمد القيصري (٧٥١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ١٤٢

٣/٢٢٤ - شرح قصيدة للمتنبي (باللغة التركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٦/٤٧٤ - شرح قصيدة من ديوان الشيخ محمد المصري

المؤلف : نصوحي ، محمد بن نصوح الإسكداري الخلوتي (١١٣٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣١٤ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٨٠

٢٩/ ٢٢ - شرح قوله تعالى (أفمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه . . .)

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٦/٣٦٥ - شرح قياسية موسى البهلواني

المؤلف : الأرضرومي ، محمد بن مصطفى (كان حيا ١٢٤٠هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٤

٣/٣٢ - شرح كتاب العقائد للنسفي

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٤٩

٩ - شرح كتاب ايساغوجي

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع :

٢٠٠ - شرح كتاب سيبويه (جزءان في مجلد واحد)

المؤلف : السيرافي ، الحسن بن عبدالله بن المرزبان .ت (٣٦٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - نحو

عدد الأوراق : ٢٤٥

المصدر : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - (٨٨ نحو)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٢٧ ، الأعلام ١/ ١٩٥

٤١٥/ ٦ - شرح لقصيدة في القضاء والقدر

المؤلف : الزبيدي ، وجيه الدين عبدالرحمن بن محمد الزبيدي (٨٠٣هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٥/ ٥٢٩ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٩٣

٤٢١/ ١ - شرح للكليات الخمس «إيساغوجي»

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣١٦/ ٣ - شرح مجسطي بطليموس في الهيئة

المؤلف : ابن الهيثم ، محمد بن الحسن (٤٣٠هـ)

الموضوع : علم الهيئة

عدد الأوراق : ١٨٧

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السليمانية (٣٣٢٩) - استانبول

المراجع : كشف الظنون ٤/ ٤٣١ ، الأعلام ٣/ ٣٣٣

٣١٣/ ٥ - شرح مختصر إيساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن الكاتي (٧٦٠هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٧٢

١٧٠ - شرح مختصر الطحاوي

المؤلف : ابن سهل السرخسي ، أبوبكر محمد بن أحمد بن سهل . ت (٤٨٣ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٣٣٩

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩٢٣

المراجع : بروكلمان ١/ ٢٩٤ ، كشف الظنون ١/ ١٦٢٨ ، الأعلام ٥/ ٣١٥

٤٥/ ٥ - شرح مدار أصول الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٨٢/ ٤ - شرح مدار أصول الفقه

المؤلف : النسفي ، نجم الدين عمر بن محمد بن اسماعيل . ت (٥٣٧هـ)

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/ ٦٠ ، الجواهر المضيئة ٢/ ٦٥٧ (١٠٦٢)

٢/٢٨٠ - شرح مشكلات ديوان أبي تمام

المؤلف : المرزوقي ، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن . ت (٤٢١هـ)

الموضوع : الأدب

عدد الأوراق : ٩٨

المصدر : معهد المخطوطات العربية (المكتبة السليمانية - استانبول ١٠١٥)

المراجع : الأعلام ١/ ٢١٢

٣٧٩ - شرح مفتاح العلوم (جزء منه)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الصرف والبيان

عدد الأوراق : ٢٠١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٦٢

٣١٠ - شرح مقصورة ابن دريد

المؤلف : ابن خالوية ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالوية (٣٧٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ١٦٣

المصدر : دار الكتب المصرية (١١٧٧)

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٣١

٢٦٤ - شرح ملحة الإعراب

المؤلف : الحريري ، أبومحمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان . ت (٥١٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا - ٥٣١١/ MS

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨١٧

١٤٥/ ١ - الشرف الأعلى في ذكر ألواح قبور العلا

المؤلف : الشيبي ، جمال الدين محمد بن علي الشيبي (٨٣٧ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : دار الكتب الوطنية (١٨٦٤٦) الصادقية - تونس

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٨٧

٢٩٣ - شريعة الإسلام في مسائل الحلال والحرام

المؤلف : الحلي ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الحلي (٦٧٦هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الشيعي)

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا ٥٢٦٢

المراجع : الأعلام ٢/ ١٢٣ ، بروكلمان ١/ ٤٠٦ ، كشف الظنون ٢/ ١٠٣٠

٦٣ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض ، أبوالفضل عياض بن موسى اليحصبي (٥٤٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٣١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٥٢

١٦٣ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض ، أبوالفضل عياض بن موسى بن عياض . ت (٥٤٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٤٥

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات - تريم - اليمن - ٢١١ مجموعة ابن سهل

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٥٢ ، الأعلام ٥/ ٩٩

٤٤٨ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياضي ، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (٥٤٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٤١٠

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٥٢ ، الأعلام ٥/ ٩٩

٤٤١/ ١٨ - شفاء الصدور في زيارة المشاهد والقبور

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الحنبلي)

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : إيضاح المكنون ٤/ ٥٠ ، هدية العارفين ٦/ ٤٢٧

٣٤/ ١ - شفاء الطالبين شرح بردة البوصيري

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٣١

٣٣٩ - شفاء الطالبين وهو (شرح لبردة البوصيري)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر :

المراجع :

١٢٤/ ١ - شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الترمذي ، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٧٩ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٥٣) اليمن

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٥٩ ، الأعلام/ ٣٢٢

٢٤ - الشمائل النبوية

المؤلف : الترمذي ، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٧٩ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : جامعة الكويت - خاندار (٢٧)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٥٩ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٠٤

٢٥٠/ ٤ - شمائل النبي أو (الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية)

المؤلف : الترمذي ، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة (٢٧٩ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٥٩ ، الأعلام ٦/ ٣٢٢ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٥٧٣

٢٥٠/ ٤ - الشمائل النبوية

المؤلف :الترمذي ،أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة .ت (٢٧٩ هـ)

الموضوع :سيرة نبوية

عدد الأوراق :٧٧

المصدر :مراقبة التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :الأعلام ٦/ ٣٢٢ ، كشف الظنون ٢/ ١٠٥٩

٣١٧ - شمس الظهيرة والضاحية المنيرة في نسب أهل البيت النبوي والسر المصطفوي من بني علوي

المؤلف :باعلوي ،عبدالرحمن بن محمد بن حسين بن عمر (مفتي حضرموت بعد ١٢٥١هـ)

الموضوع : الانساب

عدد الأوراق :٦٨

المصدر :مكتبة الأحقاف بتريم - مجموعة الجنيد (٣١) اليمن

المراجع :الأعلام ٣/ ٣٣٣

٤٤١/ ١٦ - الشهادة الزكية في ثناء الأئمة على ابن تيمية

المؤلف :الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق :٢٩

المصدر :دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : إيضاح المكنون ٤/ ٣٩١ ، هدية العارفين ٦/ ٤٢٧ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٣/ ٨٤٢

٣١١/ ١ - الصادح والباغم

المؤلف : ابن الهبارية ، أبو علي محمد بن محمد صالح الهاشمي (٥٠٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧/ ٢٣ ، كشف الظنون ٢/ ١٠٦٩

٤٥٩ - الصحاح في اللغة

المؤلف : الجوهري ، أبو نصر إسماعيل بن حماد (٣٩٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٢٢٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٧١ ، الأعلام ١/ ٣١٣

٢٢٢/ ١ - صحيح البخاري (جزء منه)

المؤلف : البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل . ت (٢٥٦) هـ

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٤١

٢٤٢ - صحيح البخاري (من الجزء الثالث حتى نهاية التاسع)

المؤلف : البخاري ، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٩٥

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٤١ ، الأعلام ٦/ ٣٤

٥٠٦/ ١ - صدر الصلاح (باللغة التركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار

المراجع :

١٤٣ - صلة الخلف بموصول السلف

المؤلف : الروداني ، شمس الدين أبوعبدالله ، محمد بن محمد الروداني (١٠٩٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٣٢

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٧٤) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ٦/ ١٥١

٥٣/ ٦ - ضروب فلكية

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع :

٢٦ - ضياء القلوب شرح جلاء القلوب

المؤلف : التوقادي ، اسحق بن حسن الزنجاني التوقادي (١١٠٠ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٣٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٢

٢٠٣/ ١ - الطب النبوي

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ، الذهبي . ت (٧٤٨ هـ)

الموضوع : الطب - الطب النبوي

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/ ٣٢٦

٢٠٣/ ٢ - الطب النبوي

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن أبي بكر ، ابن قيم الجوزية . ت (٧٥١ هـ)

الموضوع : الطب - الطب النبوي

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ٥٦

١٨٦ - طبقات الشافعية

المؤلف : الإسنوي ، جمال الدين أبومحمد ، عبدالرحيم بن الحسن . ت (٧٧٢ هـ)

الموضوع : التراجم (تراجم الشافعية)

عدد الأوراق : ٢١٢

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا - ٣٨٧٥

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٠١ ، الأعلام ٣/ ٣٤٤

٣٢٨/ ١ - الطريقة المحمدية

المؤلف : بيركوي ، محمد بن بير علي (٩٨١هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ١٩٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١١

٣٤٢ - الطريقة المحمدية

المؤلف : بيركوي (البركلي) ، محمد بن بير علي (٩٨١هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ١٠٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١١

٤٤٣ - الطريقة المحمدية

المؤلف : البركلي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن اسكندر (٩٨١ هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١١١ ، الأعلام ٦/ ٦١ ، معجم المؤلفين ٩/ ١٢٣

٤٢/ ١٠ - الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية

المؤلف : عبدالغني النابلسي (١١٤٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية- الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١

٤٩ / ٢ - الطوالع المشرقة في الوقف على الطبقة طبقة

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (٧٥٦ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الشافعي)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : المكتبة العمومية - دمشق + إهداء من أبي منصور الحافظ (٩)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٢٠ ، معجم المؤلفين ٧/ ١٢٧

٣٧٧/ ٢١ - الظفر بقلم الظفر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١١٩ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٠

٣٤٠/ ١ - عجائب القلب

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٢٧

٣٨٩/ ٢ - العرائس والنفائس أو عرائس أنظار الأبكار ونفائس معدن الأسرار

المؤلف : الخادمي ، أبو سعيد محمد بن مصطفى النقشبندي (١١٧٦هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٣١

٣٦٣/ ١ - عروض أندلسي

المؤلف : أبو الجيش ، أبو عبدالله محمد أبو الجيش الأندلسي الأنصاري (سنة ٥٤٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية- العروض

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٦٥/ ٥ - عروض أندلسي : الرسالة الأندلسية

المؤلف : أبو الجيش ، عبدالله بن محمد الأندلسي الأنصاري (٥٤٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - العروض

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٣٥ ، معجم المؤلفين ٩/ ١٧٦

٣٤٨ - عقد الدرر في أخبار الإمام (المهدي) المنتظر

المؤلف : السلمي ، يوسف بن يحيى (٦٨٥هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠٨

المصدر : دار الكتب الوطنية - الصادقية - تونس(٢٧٦١) (٩٣٣٠)

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/ ٣٤٣

١٤٨/ ٢ - عقلة المستوفز

المؤلف : بن عربي محيي الدين محمد بن علي بن محمد (٦٣٨ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٥٨) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٨١ ، كشف الظنون ٢/ ١١٥٣

١٩٣ - عقود الجمان في شعر أهل الزمان (الجزء الأول)

المؤلف : ابن الشعار ، كمال الدين أبوالبركات مبارك بن أحمد الموصلي .ت (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٣٠٧

المصدر : المكتبة السليمانية/ استانبول - ٢٣٢٣

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٥٤ ، الأعلام ٥/ ٢٦٩

٢٩/ ١٩ – عقيدة أهل السنة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٦٩ – عقيدة الشيخ الفقيه أبي العباس أحمد الزواوي

المؤلف : الزواوي ، أبوالعباس أحمد بن عبدالله الزواوي (٨٨٤ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٨٦

٢٤٧/ ٦ – علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين

المؤلف : أبوالجيش الأنصاري ، أبوعبدالله محمد بن محمد . ت (٧٥٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية – العروض

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٦٦٩

٢٩/ ٢١ - علم أصول الدين

المؤلف : مجهول

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤٥/ ٣ - علم التشريح

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٢٠ - علم التصوف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٤٣ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨

٤٥/ ٢ - علم التفسير

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن (تفسير)

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤٥/ ٤ - علم الطب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤٦/ ٢ - عمدة الكتاب وعدة ذوي العقول والآداب

المؤلف : ابن باديس ، المعز بن باديس (٤٥٤ هـ)

الموضوع : الصناعات

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : السليمانية (١٤٨٢) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٧١

٣٩٢/ ١ - العوامل في النحو

المؤلف : الجرجاني ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (٤٧١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٧٩

١٤/ ٤ - العوامل في النحو (العوامل الجديد)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي

المراجع : فهرس الظاهرية (نحو) ص٣٦٠

٢٤٩/ ٢ - عين الحياة في أحكام الجنائز بعد الممات

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : بروكلمن S11 ٩٦٢ .٤٢ ، هدية العارفين ١/ ٣٠

٢٧٤ - عيون التواريخ

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر بن أحمد . ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ والتراجم والانساب - التاريخ

عدد الأوراق : ٤١٦

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ المكتبة السليمانية - ١٤٨٥

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

٥٠٥ - عيون التواريخ (من سنة ٢٨١ - ٣٨٢هـ) - ج ٨

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين محمد بن شاكر (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٢٦١

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

١٩٥ - عيون التواريخ (الجزء العاشر)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد . ت (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة السليمانية (أحمد الثالث) استانبول - (١٠ - ٢٩٢٢)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

٢٧٨ - **عيون التواريخ (الجزء العاشر)**

المؤلف : الكتبي ، محمد بن شاكر . ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٠١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (غوتا١٥٧٦)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

٣٠٠ - **عيون التواريخ (الجزء العاشر)**

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧٤

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول - ١٤٢٩

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

٧٩ - **عيون التواريخ (ج١٦)**

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧٩

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٦١

٥٠٨ - عيون التواريخ (ج١٧)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر الكتبي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٦٨

المصدر : المكتبة السليمانية - احمد الثالث (٢٩٢٢/ ١٣٣) تركيا ، إهداء من أبي منصور الحافظ (٦)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٦١

١٠٠ - عيون التواريخ (ج ٢١)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر الكتبي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٢٥

المصدر : مكتبة أحمد الثالث اهداء من أبي منصور الحافظ (٢١/ ٢٦٢٢)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥

٢٨٩ - عيون التواريخ (جزء٢٢)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر بن احمد الكتبي(٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧٣

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

٣١٥ - عيون التواريخ (الأخير) ج ٢٤

المؤلف : الكتبي ، محمد بن شاكر (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٥٠

المصدر : السليمانية - مكتبة احمد الثالث (٢٩٢٢) تركيا ، إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٦١

٤١٩/ ١ - غاية السؤل في خصائص الرسول

المؤلف : ابن الملقن ، عمر بن علي (٨٠٤هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٤٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٠٧ ، ٢/ ١١٩٢ ، الأعلام ١/ ٢١٢

٣٠١- غاية القصد المراد في مناقب عبدالله بن علوي بن محمد بن محمد الحداد (المناقب الكبرى)

المؤلف : باعلوي ، محمد بن زين بن علوي بن سميط باعلوي (١١٧٢هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٦٣

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات (٤٠٦ ، ٤٠٦ مكرر - مجموعة ابن سهل) تريم اليمن

المراجع : الأعلام ٦/ ١٣٣

٣/٦٥ - غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر (٧٩١ هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥١٥ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٨٨

٦/٢٩ - فائدة في أن الله يجمع الأولين والآخرين في صعيد واحد

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣/٤٠٨ - فائدة لغوية في اللفظ والألفاظ

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧٧ - فتاوي ابن الصلاح

المؤلف : ابن الصلاح ، تقي الدين عثمان بن عبدالرحمن (٦٤٣ هـ)

الموضوع : فقه شافعي

عدد الأوراق : ١٠٤

المصدر : الأحقاف - مجموعة آل يحيى رقم ٣٢ (فقه)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٨١ ، الأعلام ٤/ ٢٠٧

٤٩/ ٣ - فتاوي ولي الدين أبي زرعة العراقي

المؤلف : العراقي ، ولي الدين أبوزرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي (٨٢٦ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الشافعي)

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : المكتبة العمومية دمشق + إهداء من أبي منصور الحافظ (٩)

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٧٠

٣٧٧/ ١٧ - الفتح الجليل للعبد الذليل في قوله تعالى (الله ولي الذين آمنو يخرجهم من الظلمات إلى النور)

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٣٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٤١

٢٩/ ٧٤ - فتح الرحمن بشرح رسالة العارف بالله رسلان

المؤلف : الأنصاري ، أبويحيى زكريا بن محمد (٩٢٦ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢

١٦١ - فتح العزيز على كتاب الوجيز

المؤلف : الرافعي ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد - ت (٦٢٣ هـ)

الموضوع : فقه شافعي

عدد الأوراق : ٢٥٩

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩٣٨ ، ٤٠٥١٩٧٩

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٠٢ ، معجم المؤلفين ٦/ ٣ ، الأعلام ٤/ ٥٥

٣٢٤ - فتح العزيز في شرح الوجيز (ج١)

المؤلف : الرافعي ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمد القزويني(٦٢٣هـ)

الموضوع : فقه الشافعي

عدد الأوراق : ١٩١

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السليمانية (١١٣٥) - استانبول

المراجع : الأعلام ٤/ ٥٥

٤٣٩ - فتح العزيز في شرح الوجيز (وهو شرح الكتاب الوجيز للإمام الغزالي)

المؤلف : الرافعي ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد (٦٢٣ هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٤٧٩

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٠٢ ، الأعلام ٤/ ٥٥ ، معجم المؤلفين ٦/ ٣

٧٨/ ١ - فتح القدوس في شرح خطبة القاموس

المؤلف : السجلماسي الشهير بالهلالي ، أحمد بن عبدالعزيز بن الرشيد (١١٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٣٢٣

المصدر : تشستربتي - ايرلندا ٠٧٠٣٨٠ (MS ٥٠٢٢)

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٧٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٧٥

٤٧٩ - الفتح المبين بشرح الاربعين (النووية)

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن حجر (٩٧٤ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٩٤

المصدر : مكتبة الأحقاف - بتريم - (مجموعة الحداد) اليمن (١)

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ١٧١ ، هدية العارفين ١/ ١٤٦ ، الأعلام ١/ ٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٦٦

١٠٩/ ٢ - الفتح المبين في ذكر جملة من أشراف الدين

المؤلف : الشعراني ، عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (٩٧٣ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٣٣٤) دبلن - ايرلندا

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦٤١ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢١٨

٣٦/ ١ - الفتح المكي الفائض بشرح تائية ابن الفارض

المؤلف : المرصفي ، زين بن أحمد بن زيد الصياد سنة ١٣٠١هـ

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٩ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ١/ ٧٤٠

٢٨/ ١ - فتح اليمن من جانب العساكر العثمانية

المؤلف : مجهول

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : جامعة الكويت - خازندار (٣٧)

المراجع :

٣٠٥ - الفروق

المؤلف : الجويني ، أبو محمد عبدالله بن يوسف (٤٣٨هـ)

الموضوع : الفقه شافعي

عدد الأوراق : ٣١٥

المصدر : فهرس جامعة الكويت - مراقب المكتبات

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٥٧ ، الأعلام للزركلي ٤/ ١٤٦

٥٠٣ - فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الارباب

المؤلف : الطبرسي ، حسين بن محمد تقي النوري المازندراني (١٣٢٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٩٩

المصدر : المكتبة البريطانية (المتحف البريطاني ٩٧٥٩) لندن ١٤٥١٦٠٦٦ .٣٦ ، معهد المخطوطات العربية

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٥٧

٢٦١ - الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم

المؤلف : ابن الصباغ ، نور الدين علي بن محمد بن أحمد . ت (٨٥٥ هـ)

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : مكتبة الأحقاف - بتريم مجموعة آل يحيى - اليمن (١٢٢ مجاميع)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٧١ ، الأعلام ٥/ ٨

٣٧٧/ ٢٧ - فضل الجلد عند فقد الولَد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٧٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٤١

٢٢١/ ١ - فقه اللغة وسر العربية

المؤلف : الثعالبي ، أبومنصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل . ت (٤٢٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة (فقه اللغة)

عدد الأوراق : ٩٥

المصدر : التراث العربي

المراجع : الأعلام ٤/ ١٦٣

٤٤ - فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات

المؤلف : الكتاني ، محمد عبدالحي بن عبدالكبير بن محمد الادريسي الكتاني (١٣٨٢ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٨٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ١٨٧

٣٧٨/ ١ - فهرس مؤلفات ابن عربي

المؤلف :ابن عربي ، محيى الدين محمد بن علي (٨٣٦هـ)

الموضوع : الاجازات والاثبات

عدد الأوراق :١١

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :هدية العارفين ٢/ ١١٤

٤٨٢ - فهرس مؤلفات السيوطي

المؤلف :السيوطي ، جلال الدين أبوالفضل عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : الاجازات والاثبات (فهارس الكتب)

عدد الأوراق :١١

المصدر :المكتبة السعيدية العامة بتونك - الهند

المراجع :الأعلام ٣/ ٣٠١

٣٧٧/ ١ - فهرس رسائل السيوطي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الاجازات والاثبات

عدد الأوراق :٦

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :الأعلام ٣/ ٣٠١

٢٢٧/ ٣ - الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن كمال الدين بن حميد

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢٠٤

٢٣٤ - الفوائد الضيائية بشرح كافية ابن الحاجب

المؤلف : الجامي ، نور الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد . ت (٨٩٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٧٢ ، الأعلام ٣/ ٢٩٦

٢٩/ ٥ - فوائد شريفة في نزول القرآن وترتيب السور

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٣ - فوائد على شرح ديباجة المصباح

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي البروسوي . ت (٩٣١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٦٨

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كحالة (الرسالة) ٤/ ١٣

٤٧٧/ ٢ - في بيان المذاهب

المؤلف : النسفي ، نجم الدين أبوحفص عمر بن محمد بن أحمد (٥٣٧ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٨٣ ، الأعلام ٥/ ٦٠ ، معجم المؤلفين ٧/ ٣٠٥

٣٦٣/ ٨ - الفيض القدسي في فضل آية الكرسي

المؤلف : البكري ، أبو السرور محمد بن محمد الصديقي (لعله المتوفي ١٠٠٧هـ)

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧/ ٦١

٩٤ - فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود

المؤلف :أبوالمواهب ، محمد بن عبدالباقي بن عبدالباقي الحنبلي (١١٢٦ هـ)

الموضوع :القرآن - قراءات

عدد الأوراق :٣٠

المصدر :دار الكتب الظاهرية (٨٣١٣) دمشق

المراجع :معجم المؤلفين ١٠/ ١٢٣ ، الأعلام ٦/ ١٨٤

٢٩/ ٧٥ - قاعدة مختصرة في طريقة الفقر المحمدي

المؤلف :النسيمي ، محمد بن داود النسيمي (٩١٠ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق :٨

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :معجم المؤلفين ٩/ ٢٩٨

٢٩/ ١٨ - قاعدة مهمة جامعة لأسباب الخير كله

المؤلف :مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق :١

المصدر :التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٣٥ - القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي

المؤلف : الشماع ، أبو حفص ، عمر بن علي (٩٦٣هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٢٤٨

المصدر : تشسربتي - ايرلندا (٥١٧٦)

المراجع : الأعلام ٥/ ٤١

١٦٥ - القسطاس المستقيم

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد . ت (٥٠٥) هـ

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩٢٩

المراجع : بروكلمان ١/ ٤٢٢ ، ١/ ٧٤٩ ، كشف الظنون ٢/ ١٣٢٦ ، الأعلام ٧/ ٢٢

٢٩/ ٦٣ - القصيدة البدرية

المؤلف : منسوبة: لمحيي الدين محمد بن محمد بن عربي (٦٣٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١١٤ ، معجم المؤلفين ١١/ ٤٠

٢٩/ ٦١ - قصيدة البردة

المؤلف : كعب بن زهير (٢٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٥/ ٢٢٦

٤٦٧/ ٣ - قصيدة البردة

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٣٨ ، الأعلام ٦/ ١٣٩ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٨

٤١٧/ ١ - قصيدة البردة

المؤلف : البوصيري ، شرف الدين أبوعبدالله ، محمد بن سعيد (٦٩٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ١٣٩ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٨

٤١٧/ ١ - القصيدة الشاطبية المسماة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المثاني

المؤلف : الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف . ت (٥٩٠هـ)

الموضوع : القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٤٦ ، الأعلام ٧/ ٤٥

٣٤٧/ ٣ - قصيدة الصرصري (في الحث على الصلاة والصوم)

المؤلف : الصرصري ، يحيى بن يوسف (٦٥٦هـ)

الموضوع : المواعظ

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٢/ ٢٣١ ، هدية العارفين ٦/ ٥٢٣ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٣٦

٢٩/ ٦٨ - قصيدة العقيدة الشيبانية

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر :

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٠

٥٦/ ٢ - القصيدة العينية

المؤلف : ابن سينا ، الرئيس أبوعلي الحسن بن عبدالله بن سينا (٤٢٨ هـ)

الموضوع : فلسفة

عدد الأوراق : ١

المصدر : اهداء أبومنصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤١ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٠

٤٦٧/ ٤ - القصيدة المضرية

المؤلف : البوصيري ، شرف الدين أبوعبدالله محمد بن سعيد (٦٩٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ١٣٩ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٨

٢٩/ ٥٥ - القصيدة المضرية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد (٦٩٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٦/ ١٣٩

٢٩/ ٥٠ - قصيدة المنفرجة

المؤلف : ابن النحوي : يوسف بن محمد التوزري ٥١٣هـ

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٦

٢٩/ ٥٣ - قصيدة المنفرجة

المؤلف : ابن النحوي ، يوسف بن محمد بن النحوي (٥١٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٦ ، الأعلام ٨/ ٢٤٧

٢٩/ ٦٢ - قصيدة الهمزية البدرية

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٦/ ١٣٩ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٨

٢٩/ ٦٦ - قصيدة بدء الأمالي

المؤلف : الأوشي ، علي بن عثمان الأوشي (٥٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤

المصدر :

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٩

٣٦٣/ ٦ - قصيدة بدء الأمالي

المؤلف : الأوشي ، علي بن عثمان (٥٧٥هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٩ ، هدية العارفين ١/ ٧٠٠

٣٦٢/ ١ - قصيدة دينية (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الشعر (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٥٧ - قصيدة في النصح والارشاد

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (نصائح)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٤٥ - قصيدة في مدح الرسول الأعظم والخلفاء الراشدين

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٥٢ - قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٥٤ - قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : عبداللطيف البيردي

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٥٦ - قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الكوراني: صلاح الدين أفندي الكوراني ، لعله صلاح الدين بن محمد (كان حيا ١٠٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ٢٣ ، الأعلام ٣/ ٢٩٨

٦٩/ ٩ - قصيدة في مدح محمد راشد أفندي

المؤلف : الردوسي ، محمد بن حسن

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١

المصدر : اهداء شجاع ضيف الله

المراجع :

٢٩٨/ ٢ - قصيدة في منافع النعناع

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس ٤٢٠٥

المراجع :

٤٦٧/ ٥ - قصيدة قوسية

المؤلف : الكيلانـي أو الجيلانـي ، محيي الديـن أبومحمد عبدالقادر بن موسى (٥٦١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٩٦ ، الأعلام ٤/ ٤٧

٤٤١/ ٤ - قطعة من اخبار حواري عيسى بن مريم عليه السلام

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٣٤ - قلادة الدرر المنثور في ذكر البعث والنشور

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٢٥/ ١ - قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر

المؤلف : بامخرمة ، عبدالله الطيب بامخرمة (٩٤٧ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٢٤٦

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٦٠) بتريم - اليمن

المراجع : إيضاح المكنون ٤/ ٢٣٧ ، الأعلام ٤/ ٩٤

١٢٧ - قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر (جزءان ١ ، ٢)

المؤلف : بامخرمة ، عبدالله الطيب بامخرمة (٩٤٧ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٣٦٨

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٩ مجموعة الحسين) بتريم - اليمن

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢٣٧ ، الأعلام ٤/ ٩٤

٤٠٨/ ١ - قواعد الفرس (رسالة في القواعد الفارسية)

المؤلف : حاكم الرومي ، محمد حاكم بن خليل (١١٨٥هـ)

الموضوع : اللغة الفارسية - النحو

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : إيضاح المكنون ٤/ ٢٤٣ ، هدية العارفين (٦/ ٣٣٩)

١٧٤ - القواعد والفوائد (وهو مختصر للقواعد في الفروع للزركشي)

المؤلف : ابن دوست ، محمد بن مكي بن الحسن . ت (٥٠٧ هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٩٤

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩٢٨

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٥٩ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٤٨

٣٩٤/ ٢ - القول التام في فضل الرمي بالسهام

المؤلف : السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (٩٠٢هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٣/ ١٣٦٣ ، الأعلام ٦/ ١٦٤

٣٦٨ - كاشف التفسير

المؤلف : الأسلامبولي ، السيد علي كتا بن محمد بن محمد بن حسين

الموضوع : علوم القرآن - تفسير

عدد الأوراق : ٧٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٠/ ٢ - كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجوه (قواعد الأعراب لابن هشام)

المؤلف : الكافي ، محمد بن عبدالكريم الكافي

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٤

٣٢/ ٤ - الكافي في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٢١ - كتاب إحياء علوم الدين - (المجلد الثاني . . . ربع العادات)

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (٥٠٥هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٤٦

المصدر : تشستربتي - دبلن - ايرلندا (٤٩٥٧)

المراجع : الأعلام٧/ ٢٢

٨ - كتاب أسماء الأعشاب

المؤلف : ابن البيطار ، عبدالله بن أحمد بن البيطار (٦٤٦ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٦١ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢٢

٣٩ - كتاب أقضية رسول الله صلى الله عليه وسلم

المؤلف : ابن الطلاع ، أبوعبدالله محمد بن فرج بن الطلاع (٤٩٧ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٠٥

المصدر : المكتبة السليمانية (١١٣) تركيا

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٧٨ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٢٤

٣٩٢/ ٢ - كتاب الآجرومية

المؤلف : ابن آجرّوم ، محمد بن محمد بن داود (٧٢٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٩٦

٤٤١/ ١ - كتاب الاشارة

المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبوعبدالله مغلطاي بن قليج بن عبدالله البكجري (٧٦٢ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (٢٧٥٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٩٥٨ ، الأعلام ٧/ ٢٧٥

٧٠ - كتاب الاقراباذين

المؤلف : القلانسي ، محمد بن بهرام (كان حيا ٦٢٠ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٢٩

المصدر : مكتبة محمد علي رواد بومبي - الهند (بومبي ٤٠٠٠٠٣١)

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ١٢٢

٣٩٦/ ١ - كتاب البديع

المؤلف : المرغيناني ، أبي الحسن نصر بن الحسن

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٥٢ - كتاب البر والصلة

المؤلف : ابـن الجوزي ، جمال الـديـن أبـو الفـرج عبـد الرحمـن بـن عـلـي . ت (٥٩٧) هـ

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٣٧

المصدر : مكتبة تشستر بتي دبلن ـ ايرلندا ٣٩٤٥

المراجع : بروكلمان ١/ ٩١٩ ، الأعلام ٣/ ٣١٦ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٥٧

٢٧٩ - كتاب البلهان

المؤلف : البرهاني ، الحسن بن أحمد بن علي بن الحسن الأصفهاني

الموضوع : العلوم الطبيعية والفلك وعلم الهيئة - الفلك

عدد الأوراق : ٢٢١

المصدر : إهداء الشيخة حصة الصباح مكتبة بودليان - جامعة اكسفورد OR133

المراجع :

١٩ - كتاب التصديقات

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٦٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٤٢)

المراجع :

٤٣٢ / ٣ - كتاب التصديقات

المؤلف : مجهول

الموضوع : منطق

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٨٨ - كتاب التوابين

المؤلف : إبن قدامة ، موفق الدين أبومحمد عبدالله بن أحمد المقدسي (٦٢٠ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢١٧

المصدر : بروكلمان ١/ ٣٩٨/ ٦٨٩ مكتبة تشستربتي - دبلن ايرلندا (٣٨٩٤ ، ٠٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٠٦ ، الأعلام ٤/ ٦٧ ، معجم المؤلفين ٦/ ٣٠

٥٠٩ - كتاب الحاوي (ج٢)

المؤلف : الماوردي ، أبوالحسن علي بن محمد (٤٥٠ هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٤٠٥

المصدر : دار الكتب الظاهرية (٢٢٧١) دمشق ، إهداء من أبي منصور الحافظ (٥)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٢٨

٤٧٣/ ١ - كتاب الخلوة المطلقة والخلوة المقيدة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن علي . ت (٦٣٨ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤١٦ ، الأعلام ٦/ ٢٨١

٢٨١ - كتاب الذخيرة (الجزء السادس)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس . ت (٦٨٤هـ)

الموضوع : الدين - الفقه - الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٢٥٨

المصدر : رواق المغاربة الأزهر - ٣٠١٢

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٥ ، الأعلام ١/ ٩٤

٥٣/ ٤ - كتاب العمل بالاسطرلاب

المؤلف : مجهول

الموضوع : العلوم الطبيعية والفلك وعلم الهيئة - الفلك

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٤٥

٤٧٥/ ٢ - كتاب العمل بذات الحلق في علم الهيئة ، أو كتاب في الآله الفلكية المعروفة بذات الحلق

المؤلف : القروي ، دنس بن تميم بن يعقوب الاسرائيلي (٦١٣ هـ)

الموضوع : علم الهيئة

عدد الأوراق : ٦١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا - استانبول (١ و ٤٨٦١)

المراجع : بروكلمان - الذيل ١/ ٨٦٨

٤٣ - كتاب الغريبين

المؤلف : الهروي ، أبوعبدالله أحمد بن محمد الهروي (٤٠١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٢٥١

المصدر : دار الكتب المصرية - القاهرة

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٠٩

١٨ - كتاب الفاخر

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد الغزالي (٥٠٥)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٦

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٧٩ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦

٥١٠ - كتاب الكرمة

المؤلف : حنين ابن اسحاق (٢٦٠ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : معهد المخطوطات العربية (٦٠٤ - ٦٠٦) مصور عن نسخة استانبول ، المكتبة التيمورية طب (٤٢٠)

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٨٧

١٨٧/ ٢ - كتاب المحاسن في النظم والنثر

المؤلف : المرغيناني ، أبوالحسن نصر بن الحسن (من القرن الخامس)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٣٩

المصدر : مكتبة الأسكوريال/ مدريد ٢/ ٢٦٤

المراجع : الجواهر المضيئة ٢/ ٤٣٤

٣٩٦/ ٢ - كتاب المحاسن في النظم والنثر

المؤلف : المرغيناني ، أبي الحسن نصر بن الحسن (من القرن الخامس الهجري)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٢٠/ ١ - كتاب المريدين

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٦/ ٣ - كتاب المنهاج (لعله منهاج الطالبين)

المؤلف : مجهول لعله للنووي : يحيى بن شرف ٦٧٦هـ

الموضوع : الدين - الفقه

عدد الأوراق : ١٠٠

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية

المراجع : كشف ١٨٧٣

٢٨٠/ ١ - كتاب النظام (الجزء الثاني)

المؤلف : الأربلي ، شرف الدين المبارك بن أحمد . ت (٦٣٧هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٢٧٣

المصدر : معهد المخطوطات العربية (المكتبة السليمانية - استانبول ١٠١٥)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٦٠ ، الأعلام ٥/ ٢٦٩

٤٥١/ ٢ - كتاب النقط والضبط

المؤلف : أبوعمرو الداني ، أبوعمرو عثمان بن سعيد (٤٤٤ هـ)

الموضوع : القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦١٧ ، هدية العارفين ٢/ ٦٥٣ ، الأعلام ٤/ ٢٠٦

٦٨١ - كتاب النكت في مسائل الاختلاف (بين الشافعي وأبي حنيفة)

المؤلف : الفيروز أبادي ، أبواسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (٤٦٧ هـ)

الموضوع : فقه الخلاف (الفقه المقارن)

عدد الأوراق : ٣٤٨

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ٥١ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٨

٤٤٧/ ١ - كتاب باللغة التركية

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٢٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٢٦ - كتاب بر الوالدين

المؤلف : الحداد ، عبدالله بن علوي بن محمد الحسيني (١١٢٣هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - مجموعة الحداد (٤٦)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨٠ ، الأعلام ٤/ ١٠٤ ، معجم المؤلفين ٦/ ٨٥

٢٢١/ ٢ - كتاب تعريفات سيد شريف (الشريف الجرجاني)

المؤلف : الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي . ت (٨١٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة (فقه اللغة)

عدد الأوراق : ٨٠٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٢٢ ، الأعلام ٥/ ٧

٥٠٦ / ٢ - كتاب حكمت نامه (بالتركي)

المؤلف : فراتي

الموضوع : الدين - الاخلاق والتصوف

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤٧ / ٣ - كتاب عمدة العقائد

المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبوالبركات عبدالله بن أحمد (٧١٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٦٨ ، الأعلام ٤/ ٦٧ ، معجم المؤلفين ٤/ ٦٧

٤٧٥ / ٣ - كتاب عمل ساعات الماء التي ترمي بالبنادق

المؤلف : مجهول

الموضوع : العلوم الطبيعية والفلك وعلم الهيئة - علم الحيل والمكانيكا

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : مكتبة آيا صوفيا - استانبول (٢ و ٤٨٦١)

المراجع : الفهرست لابن النديم ٣٢٦

٥٣/ ٣ - كتاب عن القلاع والسلاح (بالتركي)

المؤلف : محمد أسعد الناظر

الموضوع : الحروب والفروسية - الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع :

٣٩١ - كتاب في التفسير

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن التفسير

عدد الأوراق : ٢٠٠

المصدر : معهد المخطوطات - القاهرة (٥٧٧)

المراجع :

٤٣٦/ ٤ - كتاب في اعمال الاصطرلاب

المؤلف : الشيرازي ، أبوالحسن كيخسر وبن العلاء

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية (مجموعة حصة آل الصباح)

المراجع :

٤ / ٢ - كتاب في الاعتقاد

المؤلف : يحيى بن أبي بكر الحنفي

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤٦/ ١ - كتاب في التراجم

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٤٧

المصدر : السليمانية (٦٢٧) - تركيا

المراجع :

١٠٢/ ٤ - كتاب في التفسير

المؤلف : الحدادي ، أبونصر أحمد بن محمد بن حمدان الحدادي

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٢٢

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٤١٣ - كتاب في التفسير

المؤلف : العامري ، محمد بن محمد بن محمد الغزي (ت ٩٨٤ هـ)

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٧٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ٢٧٠ ، الأعلام ٧/ ٥٩ ، معجم المفسرين ٢/ ٦٢٦

٤٧٧/ ٤ - كتاب في التوحيد

المؤلف : سيف الدين الآمدي ، أبوالحسن علي بن محمد بن سالم التغلبي (٦٣١ هـ)

الموضوع : العقائد (التوحيد)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٧/ ١٥٥

٣٢٥ - كتاب في الجغرافيا

المؤلف : مجهول

الموضوع : الجغرافيا

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٦/ ٢ - كتاب في السحر والشعوذة

المؤلف : صصه بن دامر الهندي

الموضوع : السحر

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية

المراجع :

٣١/ ٢ - كتاب في الصرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية- الصرف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣١/ ٣ - كتاب في الصرف

المؤلف : النوري ، أبومحمد بن محمد بن ملا نوري (١٢٦٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية- الصرف

عدد الأوراق : ٩٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ١٣٢

٢٠٨/ ٢ - كتاب في الصرف

المؤلف :

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٠٠ - كتاب في الطب (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٩٨

المصدر :

المراجع :

٢٥٩ - كتاب في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٠١

المصدر : جامعة الكويت - مراقبة المكتبات - شعبة التصوير العلمي - ٦١٨

المراجع :

٣٥١ - كتاب في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٥٦ - كتاب في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الدين - الفقه

عدد الأوراق : ٧٤

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٦٨

٢٢ - كتاب في القواعد والميل والنتيجة في علم البحر

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : اهداء/ خالد سالم محمد رقم (٧)

المراجع :

٣٥٠ - كتاب في اللغة

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية- اللغة

عدد الأوراق : ٢٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٥٦ - كتاب في اللغة

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٣٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٣١ - كتاب في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : الكلام والمنطق والفلسفة - المنطق

عدد الأوراق : ٨٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤١ - كتاب في المنطق - لعله (البرهان في علم الميزان)

المؤلف : الكلنبوي ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي . ت(١٢٠٥ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس والوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ١٧٩ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٣٨١

٢٠٦/ ١ - كتاب في تفسير الأحلام

المؤلف :

الموضوع : الرؤي والتعبير

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٣/ ١ - كتاب في علم الحروب وفتح الدروب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٢٨٧٥) - استانبول

المراجع :

٤٣٤ - كتاب في علم الطب (لعله الدرة السنية في زبدة الكتب الطبية أو التذكرة في الطب)

المؤلف : القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس ، أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (١٠٦٩هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١١٢

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم مجموعة آل يحيى (٦٨ طب)

المراجع : هدية العارفين ٥/ ١٦١ ، الأعلام ١/ ٩٢

٦٠/ ١ - كتاب في علم القراءات ومذاهبه

المؤلف : الداني ، أبوعمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام/ ٢٠٦

٤٣٦/ ٦ - كتاب في كيفية تسطيح الكرة على سطح الاصطرلاب

المؤلف : مجهول

الموضوع : فلك

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية (مجموعة آل الصباح)

المراجع :

١٥١/ ٣ - كتاب في معرفة لعب الدبوس والسراع علي الخيل

المؤلف :مجهول

الموضوع :الفنون الحربية

عدد الأوراق :٣

المصدر :تركيا (٤١٨٦)

المراجع :

٤٧٢/ ٢ - كتاب فيه احاديث شريفة

المؤلف :مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق :٤٩

المصدر :التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٨٤/ ٢ - كتاب فيه سجل لأحد الولاة أو السلاطين

المؤلف :مجهول

الموضوع :التاريخ

عدد الأوراق :١٣٩ ص

المصدر :مكتبة برلين - ألمانيا (W ١٢٦٨)

المراجع :إهداء د .محمد عيسى صالحية رقم فيلم ٤٦٠

٢٠٧ - كتاب نهاية مدارك العقول في حل مشكلات مختصر الأصول

المؤلف : ابن عبدالهادي ، عبدالقادر بن بهاء الدين بن نبهان العمري ابن عبدالهادي . ت (١١٠٠ هـ)

الموضوع : أصول فقه

عدد الأوراق : ٢٩٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٦٠٢ ، ومعجم المؤلفين (الرسالة) ٢/ ١٨٦

٣٨٢ - كشف الأسرار وهتك الأستار في الكيمياء

المؤلف : الأزنيقي ، علي حلبي بن خسرو (١٠١٨هـ)

الموضوع : الكيمياء

عدد الأوراق : ٩١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٨٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٣٥ ، معجم المؤلفين ٧/ ٥٣

٢٩٠/ ١ - كشف الحال في وصف الخال

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : المكتبة الظاهرية - دمشق

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٨٨ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

٣٧٧/ ٢٦ - كشف الغمى في فضل الحمى

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٩١ ، هدية العارفين ١/ ٥٤١ ، دليل مخطوطات السيوطي للشيباني ٩٨/

٢٩/ ٥٩ - كشف الكروب لمناجاة الحبيب والتوسل بالمحبوب

المؤلف : اللقاني ، إبراهيم بن ابراهيم اللقاني (١٠٤١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٠ ، الأعلام ١/ ٢٨

٤٩٤ - الكشف والبرهان في تفسير القرآن

المؤلف : الثعلبي ، أحمد بن محمد بن ابراهيم (٤٢٧ هـ)

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٤٢٧

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩٠٣)

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٦٠

٥٠٦/ ٤ - كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع

المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين أبوعبدالله ، محمد بن محمد بن أحمد . ت (٩٠٧ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٠٠ ، هدية العارفين ٦/ ٢١٨ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٨٨

٥٠٦/ ٤ - كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد بن احمد (٩٠٧ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٠٠ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٦٢٤

٣٦٣/ ٧ - كفاية المستقنع في شرح المقنع

المؤلف : المرادوي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن محمود (٧٦٩هـ)

الموضوع : الفقه الحنبلي

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٤/ ٥٤٨ ، الأعلام ٨/ ٢٥٠

٢٦٢ - كليلة ودمنة

المؤلف : بيديـا

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٠٥

المصدر : مكتبة ببلوتيك الوطنية باريس - (٧٤٦) ٣٤٦٥

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٠٧

١ - كمامة الزهر وفريدة الدهر (شرح القصيدة العبدونية الشهيرة بالبسامة)

المؤلف : ابن بدرون ، أبو مروان عبدالملك بن عبدالله (كان حيا ٦٠٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢٦١

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٢٩ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٨٤

٦٤ - كنز الدقائق

المؤلف : النسفي ، أبو البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد (٧١٠ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٣٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥١٥ ، الأعلام ٦/ ٣٢

١١٨ - كنز الدقائق

المؤلف : النسفي أبوالبركات ، حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٢٠

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٦٠) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ٤/ ٦٧

٥٤ - الكنز المختار في اكتشاف الأراضي والبحار

المؤلف : مجهول (مطبوع)

الموضوع : الجغرافيا والبلدان (البلدان)

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٢٠٥٩) - استانبول

المراجع : ايضاح المكنون ٤/ ٣٨٧

١٠٦ - الكواكب الثابتة

المؤلف : الصوفي ، أبوالحسين ، عبدالرحمن الصوفي (٣٧٦ هـ)

الموضوع : العلوم الطبييعية والفلك وعلم الهيئة - الفلك

عدد الأوراق : ٨٧

المصدر : المتحف البريطاني ٥٣٢٣ : OR

المراجع : الأعلام ٣/ ٣١٩

١٥٥ - الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

المؤلف : الكرماني ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي . ت (٧٨٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٨٨

المصدر : مكتبة الظاهرية دمشق - ١٦٥

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٤٦ ، ٢/ ١٥٢١ ، الاعلام ٧/ ١٥٣

٢٢٣ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية (شرح قصيدة البردة)

المؤلف : مصنفك ، علي بن محمد البسطاني . ت (٨٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (المدائح النبوية)

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٣٢ ، الأعلام ٥/ ٩ ، كحالة (الرسالة) ٢/ ٤٩٥

٢٤٧/ ٥ - كيفية أداء الضاد المعجمة

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٧١١

٣٢٨ - كيمياء السعادة

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد (٥٠٥هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١١

٢٩/ ٥٨ - لامية ابن الوردي

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن الوردي (٧٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٥/ ٦٧ ، معجم المؤلفين ٨/ ٣

١١١ - لطائف الإشارات

المؤلف : البوني ، محيي الدين أبوالعباس أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢ هـ)

الموضوع : علم الحروف

عدد الأوراق : ١٢٨

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٩٧) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٥١ ، الأعلام ١/ ١٧٤

٣١١/ ٢ - اللطف

المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي محمد بن علي (٥٩٧هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : المجمع العلمي - دمشق

المراجع : الأعلام ٣/ ٣١٦

٤٢/ ١١ - اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلوات ابن مشيش

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين الصديقي

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع :

٣٢٧/ ٣ - اللمع في أصول الفقه

المؤلف : الشيرازي ، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد (٤٧٦هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٦٢

٣٧٧/ ١٠ - ماروواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف ٢/ ١٥٧٤ ، الأعلام٣/ ٣٠٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٣٧٧/ ٢٧ - ما رواه الواعون في أخبار الطاعون

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٧٤ ، هدية العارفين١/ ٥٤٢

٣١٦/ ١ - مبارق الأزهار في شرح مشارق الانوار

المؤلف : ابن ملك ، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن فرشتا الكرماني (٨٠١هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ٢٤٩

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السليمانية (٤٤٧) - استانبول

المراجع : الأعلام ٤/ ٥٩

٧٣/ ١ - مباهج الفكر ومناهج العبر

المؤلف : الوطواط ، جمال الدين محمد بن إبراهيم (٧١٨ هـ)

الموضوع : المعارف العامة والمعالم - معالم (موسوعات)

عدد الأوراق : ١٣٤

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٧٩ ، الأعلام ٥/ ٢٩٧

٢٥٢/ ٤ - مبحث لغوي في «اما»

المؤلف : محمود بن عبدالله

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٨٣ - المبين المعين لفهم الأربعين (أربعون النووي)

المؤلف : القاري نورالدين ، علي بن سلطان محمد . ت (١٠١٤ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/ ١٢

١٨٣ - المبين في شرح معاني الحكماء والمتكلمين

المؤلف : السيف الآمدي ، أبوالحسن علي بن أبي علي محمد بن سالم . ت (٦٣١ هـ)

الموضوع : الفلسفة

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا - MS/ ٥٣٣٠

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٣٢

٢٣٨/ ١ - متن الجزري

المؤلف : الواعظ ، أحمد بن محمد الواعظ

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧/ ٤٥

٣٨١/ ٧ - متن العوامل

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي إسكندر الرومي (٩٨١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٤ ورقات

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ٦١

١٤٩ - المثلث في علم الرمل

المؤلف : المنجم ، عبدالله بن أبي المعالي بن المنجم (القرن ٨)

الموضوع : الحروف والجفر والرمل والسحر - الرمل

عدد الأوراق : ٥٦

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٧٥) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٨٦ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٩٩ ، بروكلمان المستدرك ٢/ ٣٦٧

٣٤٧/ ٢ - مثلثات قطرب

المؤلف : قطرب ، محمد بن المستنير بن أحمد البصري (٢٠٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧/ ٩٥

٤٤٠ - مجالس الابرار ومسالك الاخيار

المؤلف : القبرسي ، أحمد بن عبدالقاهر الرومي (١٠٤٣ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٦٢

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٩٠ ، الأعلام ١/ ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٠

١/٤٣٢ - مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد

المؤلف : الخادمي ، محمد بن مصطفى بن عثمان (١١٧٦هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٣١

٤٩٨ - المجرد من مسند الامام الشافعي

المؤلف : الجاولي ، علم الدين ابوسعيد ، سنجر بن عبدالله (٧٤٥ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٠٢

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩٣٩ ، ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : بروكلمان ١/ ٣٠٥ ، كشف الظنون ٢/ ١٦٨٣ ، الأعلام ٣/ ١٤١

١/١٠٨ - مجمع الأحكام

المؤلف : البرسوي ، مصطفى ابن إدريس البرسوي نحو (٩٤٤ هـ)

الموضوع : فقه حنفي

عدد الأوراق : ١٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٩٦ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٤١

١٤٧ - المجمل في اللغة

المؤلف : ابن فارس ، أحمد بن فارس (٣٩٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة (معاجم)

عدد الأوراق : ٢٧٥

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٤٨) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٠٤ ، الأعلام ١/ ١٩٣

٤٠٦ - مجموع الفنون ونزهة العيون

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغةالعربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٠٨

المصدر : مكتبة تشستربتي (٠٤٠٥٩٧٩) دبلن - ايرلندا

المراجع :

١٤٥/ ٢ - مجموع في الحساب والفلك

المؤلف : العاملي ، محمد بن حسن العاملي (١١٠٤ هـ)

الموضوع : الفلك (حساب)

عدد الأوراق : ٥٦

المصدر : دار الكتب الوطنية (١٨٦٤٦) مكتبة حسن حسني عبدالوهاب تونس

المراجع : الأعلام ٦/ ٩٠

١٨٤ - مجموع لطيف حوى من كل معنى ظريف

المؤلف : مجهول

الموضوع : السحر

عدد الأوراق : ٩١

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا -MS/ ٥٢٦١ - AS/ ١٢٢٤

المراجع : ١٨٥

٢٨٨/ ٢ - مجموع محمد النواجي (في وصف الغلمان)

المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١١٨

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا) ١٠٥

المراجع : الأعلام ٦/ ٨٨

١٥٨ - مجموع من كتابي (الرسالة والأم) للشافعي

المؤلف : الشافعي ، محمد بن إدريس . ت (٢٠٤ هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٣٢٣

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٤٧٥١

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (طبعة الهيئة ٢/ ٣١٥) ، الأعلام ٦/ ٢٦ ، معجم المؤلفين ٩/ ٣٢

٢٧٢ - المجموعة المكية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٥٩

المصدر : التراث العربي

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٩٣

١٠٢/ ٢ - المجيز في الناسخ والمنسوخ

المؤلف : النيسابوري ، نجم الدين أبوالقاسم محمود بن أبي الحسين النيسابوري (٥٥٠ هـ)

الموضوع : أصول فقه

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) دبلن - ايرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٥٧

١٠١ - مختار الصحاح

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر الرازي(٦٦٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ١٢٠

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٧٢ ، الأعلام ٦/ ٥٥

٤٦٨/ ٢ - المختار من كتاب التحبير (أي التحبير في علم التذكير للقشيري)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٥٤

٤٦٣ - مختارات مجموع النوازل . أي (النوازل والحوادث للكشي)

المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين أبوالحسن ، علي بن أبي بكر (٥٩٣ هـ)

الموضوع : فقه حنفي

عدد الأوراق : ١٧٣

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٠٢ ، الأعلام ٤/ ٢٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/ ٤٥

٤١٠ - مختصر أسد الغابة - ج (٢)

المؤلف : ابن محمد طاهر

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٥٣٢٠

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٢

٣/٤٣١ - مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة (ج٣)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧/ ٣٢ - معجم المؤلفين ١١/ ٢٤٩

٣٨١/ ١ - مختصر الحكمة النبوية أو شرح الفقه الأكبر

المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم (٣٤٢هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٨٧

٤٢٣ - مختصر الدر المنظوم (الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم للاقليشي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٠٢

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا ٤٨٦٦

المراجع :

٤٤٦ - مختصر السعد (مختصر شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان)

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله سعد الدين (٧٩٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٢٣٥

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٧٤ ، الأعلام ٧٨/ ٢١٩ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٨٨

٤١٨ - مختصر القدوري

المؤلف : القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمد (٤٢٨هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٧٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٣١ ، الأعلام ١/ ٢١٢

٤٣٣ - مختصر القدوري

المؤلف : القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد (٤٢٨هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٥٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٣١ ، الأعلام ١/ ٢١٢

١/٣٨ - مختصر شرح متن السنوسية

المؤلف : الهدهدي ، محمد بن منصور الهدهدي (من القرن الحادي عشر الهجري)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : تاريخ الأدب العربي (الترجمة العربية الهيئة العامة للكتاب) القسم السابع ج١٢ ص٤٧٤

١/٣٢٧ - مختصر صحيح مسلم

المؤلف : المنذري ، زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي (٦٥٦هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ٣

٥ - مختصر علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلاث والستين

المؤلف : الأنصاري ، أبوعبدالله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري (٥٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية الشعر(عروض)

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٣٠ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٠

١٢ - مختصر عن الأنبياء والسيرة والخلفاء والعشرة المبشرين بالجنة .

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٠٢ - مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي . ت (٩٥٦ هـ)

الموضوع : الفقه - فقه حنفي

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٨٧ ، الأعلام ١/ ٦٦

٦/ ٢ - مختصر في التصريف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية- الصرف

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١١/ ٢ - مختصر في بيان الاعتقاد

المؤلف : الحرضي ، يحيى بن أبي بكر الحرضي (٩٣٨ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٢٩ ، معجم المؤلفين ١٣/ ١٨٧

٤٤١/ ٣ - المختصر في سيرة سيد البشر

المؤلف : الدمياطي ، شرف الدين أبومحمد عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي (٧٠٥ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : مكتبة الاحقاف للمخطوطات بتريم - اليمن - (مجموعة ابن سهل ١٥٥)

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٦٣١ ، الأعلام ٤/ ١٦٩ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٩٧

١٦ - المختصر في علم العروض - مع شروحات وافية

المؤلف : الانصاري ، أبوعبدالله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري (٥٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر - العروض

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي ـــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ١٧٦

٣٣٦ - مختصر كتاب التذكرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٨٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٨٦ ، الأعلام ١/ ٦٣

٥٠١ - مختصر مناقب عمر بن الخطاب

المؤلف : ابن منقذ ، أبوالمظفر اسامة بن مرشد بن علي . ت (٥٨٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٧٧

المصدر : مكتبة تشستربتي (MS ٣٨٨٨) (٢١٠٦٨٠)

المراجع : ايضاح المكنون ٢/ ٥٦٢ ، بروكلمان ١/ ٥٠٣ ، (ذيل) بروكلمان ١/ ٩١٦ ، الأعلام ١/ ٢٩١

٢٣٣ - مختصر نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والأقطار والبلدان

المؤلف : مجهول

الموضوع : الجغرافيا والبلدان - جغرافيا

عدد الأوراق : ١٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٤٧

٦٩/ ١ - مرآة الأصول في شرح مرقاة الأصول

المؤلف : ملا خسرو ، محمد بن فرامرز (٨٨٥ هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٢٨٨

المصدر : اهداء محمد شجاع ضيف الله

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٥٧ ، الأعلام ٦/ ٣٢٨

٢٥٧ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان

المؤلف : اليافعي ، عفيف الدين أبومحمد ، عبدالله بن أسعد .ت (٧٦٨ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٥٤١

المصدر : جامعة كيمبرج ٩٠٨

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٤/ ٧٢

٦١ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، يوسف بن قزاوغلي بن عبدالله (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٠٨

المصدر : مكتبة أحمد الثالث ٢٩٠٧/ ٤ إهداء من أبي منصور الحافظ (١٦)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٨/ ٢٤٦

٢٧٧ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

المؤلف : سبط بن الجوزي شمس الدين أبو المظفر ، يوسف بن قزاوغلي . ت (٦٥٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٤٧

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة بودليانا - جامعة اكسفورد

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ١/ ٢٤٦

٣٣٠ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبو المظفر ، يوسف بن قزاوغلي (٦٥٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٢٥٣

المصدر : مكتبة احمد الثالث (٢٩٠٧/ ٤) - استانبول

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٨/ ٢٤٦

١٩٤ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان (جـ ٧ ، ٨)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبوالمظفر يوسف بن قزاوغلي . ت (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٩٤

المصدر : المكتبة البريطانية - لندن - ADD ٢٣٢٧٧

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٨/ ٢٤٦

١١٥ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان (ج٨)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين يوسف بن قزاوغلي (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٣٧

المصدر : مكتبة أحمد الثالث (٨/ ٢٩٠٧)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٨/ ٢٤٦

٢٦٨/ ١ - مرآة الزمان في تواريخ الأعيان (ج٦)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي . ت (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٩٧

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٨/ ٢٤٦

٢٦٨/ ٢ - مرآة الزمان في تواريخ الأعيان (ج٧)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي . ت(٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٥٣

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٤٧ ، الأعلام ٨/ ٢٤٦

٢٨٨/ ١ - مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان

المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٤٤

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٥٠ ، الأعلام ٦/ ٨٨

٣١/ ١ - مراح الأرواح

المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود (٧٠٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية- الصرف

عدد الأوراق : ٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٥١ ، الأعلام ١/ ١٧٥

١٠٨/ ١ - مراح الأرواح

المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود (٧٠٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٥١ ، الأعلام ١/ ١٧٥

١/٤١٥ - مراح الأرواح

المؤلف : أبو الفضائل ، أحمد بن علي بن مسعود (٧٠٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٥١ ، الأعلام ١/ ١٧٥

١/٩٢ - المرايا المحرقة

المؤلف : ديوفليس

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا MS ٥٢٥٥

المراجع : مفتاح السعادة ١/ ٣٥٣ ، أبجد العلوم ٢/ ٤٨٣

٤٩٣ - المرتجل في شرح الجمل

المؤلف : ابن الخشاب ، أبومحمد عبدالله بن أحمد (٥٦٧ هـ)

الموضوع : اللغة - النحو

عدد الأوراق : ٨٢

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩٣٢ - ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : بروكلمان ١/ ٢٨٨ ، كشف الظنون ١/ ٦٠٢ ، الأعلام ٤/ ٦٧

٤٧٢/ ١ - مرشد المتأهل

المؤلف : الازنيقي ، محيي الدين محمد بن قطب الدين محمد (٨٨٥ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٥٥ ، الأعلام ٧/ ٥٠ ، معجم المؤلفين ١١/ ١٥٣

٦٩/ ٣ - مسائل فقهية

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٧٧/ ٩ - المسارعة إلى المصارعة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٦١ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٧٢ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج٢)

المؤلف : ابن فضل الله العمري ، أحمد بن يحيى (٧٤٩ هـ)

الموضوع : المعارف العامة والمعالم - معالم (موسوعات)

عدد الأوراق : ٣١٥

المصدر : المكتبة السليمانية أيا صوفيا (٣٤١٥) - استانبول

المراجع : الأعلام ١/ ٢٦٨

٣٧٧/ ٢٣ - مسامرة السموع في ضوء الشموع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ١٠

لمصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٦٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٣٩٤/ ٣ - مساوئ الأخلاق

المؤلف : الخرائطي ، أبي بكر محمد بن جعفر (٣٢٧هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٦٦ ، الأعلام ٦/ ٧٠

٤٤١ / ١٧ - مسبوك الذهب في فضل العرب وفضل العلم على شرف النسب

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣ هـ)

الموضوع : فقه

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : هدية العارفين ٦/ ٤٢٧ ، إيضاح المكنون ٤/ ٤٧٧ ، الأعلام ٧/ ٢٠٣

٤٧٥ / ١ - المستطرف من كل فن مستظرف

المؤلف : الابشيهي ، بهاء الدين أبوالفتح محمد بن أحمد (بعد ٨٥٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٤٢١

المصدر : المكتبة السليمانية - لالاي - استانبول (٥٨٧)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٧٤ ، هدية العارفين ٦/ ١٩٦ ، الأعلام ٥/ ٣٣٢

١٥٦ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار (المجلد الأول والثاني)

المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو . ت (٥٤٤هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٩١

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩٣٧-٤٠٥١٩٧٩

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٨٧ ، الأعلام ٥/ ٩٩ ، بروكلمان ١/ ٣٧٠

٢٦٠/ ٤ - مشكاة الأنوار

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٥٠ - مشكاة الأنوار في أصول المنار

المؤلف : مجهول

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٤٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : مراجع كشف الظنون ٢/ ١٨٢٣

١٧٢ - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار

المؤلف : منسوب للإمام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥) هـ

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٩٠

المصدر : جامعة الكويت - قسم المكتبات

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٩٣ ، الأعلام ٧/ ٢٣

٤٥٥ - مشكاة الأنوار في لطائف الاخبار

المؤلف : أبوحامد الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد (٥٠٥ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٨٤

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٩٣ ، الأعلام ٧/ ٢٢ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦

٣٥ - المصابيح السنية في طب البرية

المؤلف : القليوبي ، شهاب الدين القليوبي أحمد بن أحمد سلامة (١٠٦٩ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : ايضاح المكنون ٢/ ٤٩٠ ، الأعلام ١/ ٩٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨

٣٧٧/ ٨ - المصابيح في صلاة التراويح

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٠٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

١/٢٢٠ - مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي . ت (١٠١٤)

الموضوع : الحديث - مصطلح الحديث

عدد الأوراق : ١٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٣٦ ، الأعلام ٥/ ١٢

١٧٥ - المصفى (في شرح منظومة أبي حفص النسفي في الخلاف)

المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبوالبركات عبدالله بن أحمد بن محمود . ت (٧١٠ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٨١

المصدر : دار الكتب الوطنية تونس - ٣٣٦٤

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٦٧ ، الأعلام ٤/ ٦٧ ، معجم المؤلفين ٦/ ٣٢

١/٥٦ - المضنون به على غير أهله

المؤلف : الغزالي ، أبوحامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٩ ، هدية العارفين ٢/ ٧٩

٣٧٧/ ١١ - مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧١٩ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٤٢٧ - المعادل في شرح ملتقى الأبحر

المؤلف : المرعشي ، عبدالرحيم بن أبي بكر الحنفي(١٠٦٨هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٣٣٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٥٦٣ ، معجم الؤلفين ٥/ ٢٠٣

٣٤/ ٢ - المعارف الغيبية في شرح العينية

المؤلف : النابلسي ، عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (١١٤٣ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٤٠ ، الأعلام ٤/ ٣٢ ، معجم المؤلفين/ ٢٧٠

١٧٧ - المعارف الغيبية في شرح العينية

المؤلف : النابلسي ، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني . ت (١١٤٣ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٦٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٥٩٠ ، إيضاح المكنون ٤/ ٥٠٤ ، الأعلام ٤/ ٣٢

٣٥٨/ ٢ - معرب العوامل (الفاضل في إعراب العوامل)

المؤلف : زيني زادة ، حسين بن أحمد (١١٦٨هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ٣١١

٣١٣/ ٦ - مغني الطلاب (شرح إيساغوجي في المنطق)

المؤلف : المغنيساوي ، محمود بن الحافظ حسن المغنيساوي الرومي الحنفي (١٢٢٢هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٣/ ١٥٣ ، ٤/ ٥١٩ ، هدية العارفين٦/ ٤١٨ ، الأعلام ٧/ ١٦٧

٣٩٣ - مغني الطلاب (شرح إيساغوجي)

المؤلف : المغنيساوي ، محمود بن الحافظ (١٢٢٢هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٦٠ ، إيضاح المكنون ١/ ١٥٣ ، الأعلام٧/ ١٦٧

٦٢ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرح شرعة الاسلام لامام زاده)

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي (٩٣١ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٠٤٤

٤٦٤ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرح لشرعة الاسلام لامام زاده)

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي (٩٣١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٤٥

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٤٤ ، الأعلام ٨/ ٢٠١

٣ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان شرح شرعة الاسلام

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي البروسوي (٩٣١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٧٨

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٤٤ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٥١

٩٦/ ١ - مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة

المؤلف : الطغرائي ، مؤيد الدين حسين بن علي بن محمد الطغرائي (٥١٣ هـ)

الموضوع : الكيمياء

عدد الأوراق : ٩٩

المصدر : معهد ولكم لتاريخ الطب موريس مودرن ميثود (٣٦٠٥١) Ltd . - لندن

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٥٥ ، الأعلام ٢/ ٢٤٦

١٣٩ - مفاتيح الغيب

المؤلف : الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦ هـ)

الموضوع : التفسير

عدد الأوراق : ٢٠١

المصدر : مكتبة تشستربتي (٥٢٥٧) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٥٦ ، الأعلام ٦/ ٣١٣

٧ - مفتاح العلوم

المؤلف : السكاكي ، سراج الدين أبويعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي (٦٢٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازاندار (٣٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٦٢ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٨٢

٤٧٤/ ٧ - مفتاح الوجود الاشهر في توجيه الشيخ الاكبر

المؤلف : الصلاحي ، عبدالله بن عبدالعزيز الباليكسري الخلوتي (١١٩٧ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨٥ ، إيضاح المكنون ٢/ ٥٢٨

١٠٣ - مفيد الحاسب للمبتدي الراغب

المؤلف : البجلي ، إبراهيم بن عمر البجلي

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٧ مجاميع) اليمن

المراجع :

١٥٧ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المذكورة المشتهرة على الألسنة

المؤلف : السخاوي شمس الدين ، أبوعبدالله محمد بن عبدالرحمن بن محمد . ت (٩٠٢ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٤١

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن - ايرلندا - ٣٩٤٢

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٧٩ ، الأعلام ٦/ ١٩٤ ، معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٠

٩٠ - المقالة الخامسة من كتاب التذكرة

المؤلف : الرازي ، أبوبكر محمد بن زكريا (٣١٣ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٤٦

المصدر : مكتبة تشستربتي MS ٥٢٧١

المراجع : الأعلام ٦/ ١٣٠

٩٢/ ٣ - مقالة ديديمس في صنعه المرايا المحرقة التي أحرق بها أرشميدس مراكب العدو

المؤلف : ديديمس

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا SI ٣٨٩ MS ٥٢٥٥

المراجع :

٤٧٤ / ٥ - مقالة على رسالة أبي سعيد محمد الخادمي (لتحقيق معاني الكلمات للبركوي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤٠ / ٣ - مقامات موسيقية بالعربية والتركية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : مكتبة لاله إسماعيل (٥٩٤) تركيا

المراجع :

١٣١ / ٢ - مقامة حق البحر

المؤلف : باجمال ، عبدالله بن معروف باجمال (من القرن ١٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مكتبة محمد علوي العيدروس الخاصة - بتريم اليمن

المراجع :

٣٧٧/ ٢٩ - مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٥٦

٢٣٨/ ٣ - المقدمة الجزرية في علم التجويد

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري . ت (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - تجويد

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٩٩

٤١٧/ ٤ - المقدمة الجزرية في علم التجويد

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد (٨٣٣هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٩٩ ، الأعلام ٧/ ٤٥

٢٥١/ ٢ - مقدمة في التصريف

المؤلف : ابـن الحاجب ، جمـال الـديـن أبوعمرو عثمان بن عمر المالكي . ت (٦٤٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ٢١١

٣٠٦ - المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع

المؤلف : بن المهلا اليمني ، جمال الدين الناصر بن عبدالحفيظ (بعد ١٠٦٠هـ)

الموضوع : علوم القرآن - قراءات

عدد الأوراق : ٨٤

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم (٣٩)

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/ ٧١

٢٧١/ ٣ - المقصد الأسني في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٦٠

المصدر : مكتبة تشستربتي ايرلندا - ٥٥٢٦٦

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٠٥ ، الأعلام ٧/ ٢٢

٤٥١/ ١ - المقنع (في رسم المصاحف ونقطها)

المؤلف :أبوعمرو الداني ـ ،أبوعمرو عثمان بن سعيد (٤٤٤ هـ)

الموضوع :علوم القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق :٥٦

المصدر :التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :كشف الظنون ٢/ ١٨٠٩ ، الأعلام ٤/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢٥٤

٤١٩/ ٢ - المقنع في الحديث

المؤلف :ابن الملقن ، عمر بن علي (٨٠٤هـ)

الموضوع :علوم الحديث

عدد الأوراق :٩٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :كشف الظنون ٢/ ١٨٠٩ ، بروكلمان ٢/ ٩٣ ، ٢/ ١٠٩ ، الأعلام ٥/ ٥٧

٢٦٥/ ١ - مكارم الأخلاق (الجزء الثالث)

المؤلف :الطبراني ، سليمان بن أحمد . ت (٣٦٠ هـ)

الموضوع : الاخلاق والتصوف

عدد الأوراق :١٢

المصدر :مكتبة ببليوت - برلين - إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع :الأعلام ٣/ ١٢١

٣٥٧ - ملتقى الأبحر

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (٩٥٦هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٢٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨١٤ ، الأعلام ١/ ٦٦

٤٢٤ - ملتقى الأبحر

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم ب محمد بن إبراهيم (٩٥٦هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٢٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨١٤ ، الأعلام ١/ ٦٦

٤٨٠ - ملخص كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون

المؤلف : العشماوي ، محمد عيسى المالكي الأزهري

الموضوع : (فهارس الكتب)

عدد الأوراق : ٣٧١

المصدر : كوبنهاجن - الدنمارك

المراجع :

٢٧ - الملل والنحل (الفصل في الملل والأهواء والنحل)

المؤلف : ابن حزم ، أبومحمد علي بن احمد بن حزم (٤٥٦ هـ)

الموضوع : العقائد (فرق)

عدد الأوراق : ٥٢١

المصدر : دار الكتب المصرية

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٢٠ ، معجم المؤلفين ٧/ ١٦

٤٤١/ ٨ - من اخبار (هوى) عتيقة الحسين بن علي وأم أبان بنت عتبة بن ربيعة

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ٦ - من اخبار بعض النساء العابدات (مؤمنة بنت بهلول وميسون الكلبية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ١١ - من اخبار سكينة بنت الحسين بن علي

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ٩ - من اخبار سلامة الشاعرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ٧ - من اخبار عائشة بنت طلحة بن عبيد الله بن عثمان - بالاضافة الى دعاء الكرب

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ١٠ - من اخبار عزة صاحبة كثير وشعرها وفاختة بنت قرطة

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/ ١٢ - من اخبار ليلى الاخيلية بنت عبدالله

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٤٠/ ٤ - من كتاب الأرواح

المؤلف : البقلي ، أبو محمد روزبهان بن أبي النصر (٦٠٦هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٧٢٨

٢٠٩ – من كتاب القانون ، «المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتاب القانون»

المؤلف : ابن سينا ، أبوعلي الحسين بن عبدالله . ت (٤٢٨ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٦٥

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣١١ ، الأعلام ٢/ ٢٤١

٢٩/ ٤٦ – مناجاة لله سبحانه وتعالى

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/ ٤٧ – مناجاة لله سبحانه وتعالى

المؤلف : منسوب للامام: علي بن أبي طالب (٤٠ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٠٥/ ١ - مناجاة لله سبحانه وتعالى

المؤلف : الشيخ الشيرازي

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٠٥/ ١ - منازل القمر

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : المكتبة البريطانية OR :٥٥٩١ - بريطانيا

المراجع :

١٤٦/ ٥ - منافع الأحجار والجواهر

المؤلف : مجهول

الموضوع : الأحجار

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : السليمانية (١٤٩٤) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٣٤

٦٩/ ٨ - المنبهات على الاستعداد ليوم الـميعاد للنصح والوداد

المؤلف : الحجي ، أحمد بن محمد

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٤٨

١١٦/ ١ - منتخب في المجالسة

المؤلف : الدينوري ، أبوبكر ، أحمد بن مروان الدينوري (٣٣٣ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٥٧) دبلن - ايرلندا

المراجع : الأعلام ١/ ٢٥٦

٤٥٤ - منتهي الطلب من اشعار العرب

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، أبوالحسن ، علي بن ميمون بن يوسف (٩١٧ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤٥٢

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٥٧ ، الأعلام ٥/ ٢٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٤١

٢٣ - المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية

المؤلف : الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي (٩٧٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - شعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ٢٣٤

٢٩٨/ ٤ - منظومة / الهدية المقبولة في الطب

المؤلف : الدرعي ، أحمد بن صالح الدرعي (١٢٠٠هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : كحالة (الرسالة) ١/ ١٥٧

٢٩/ ٩ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : عبدالغني اسماعيل النابلسي(١١٤٣ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٢ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧٠

٢٩/ ١٣ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٧١

٢٩/ ١٤ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ١٦ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : النقشبندي ، أحمد بن سليمان الأروادي (٢٧٥هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٣٦

٢٩/ ٢٥ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : الباز ، أحمد بن سريج الباز الأشهب (٣٠٦ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٣١

٢٩/ ١٢ - منظومة أسماء الله الحسنى الشهيرة بالدميراطية

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٢٦ - منظومة استغاثة وتوسل بالرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته والتابعين

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٣٨ - منظومة المنفرجة

المؤلف : عبدالغني النابلسي (١١٤٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١

٢٩/ ٤٠ - منظومة المنفرجة

المؤلف : اليافي ، عمر بن محمد اليافي (١٢٣٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ١/ ٥٣٩ ، معجم المؤلفين ٧/ ٣١٨

٢٩/ ٣١ - منظومة توسل بالسور القرآنية وبالأنبياء العظام

المؤلف : أبومدين الغوث

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٣٦ - منظومة توسل بالصفات الالهية والأسماء الحسنى والأنبياء وأهل بدر

المؤلف : البديري ، جعفر بن أحمد البديري (١٣٦٩ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ١٣٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٧٣

٢٩/ ٣٦ - منظومة شريفة

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (الشعر الصوفي)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٧١

٢٩/ ٣٧ - منظومة شريفة

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (الشعر الصوفي)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٧١

٢٩/ ٣٩ - منظومة شريفة

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (الشعر الصوفي)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٧١

٢٩/ ٨ - منظومة في أسماء الله الحسنى

المؤلف : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (١١٤٣ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٢ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧٠

٢٩/ ٣٢ - منظومة في الاستغفار

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (استغفار)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٣٢ - منظومة في الاستغفار

المؤلف : لأبي مدين

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (استغفار)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ٣٣ - منظومة في الاستغفار

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (استغفار)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٧١

٢٩/ ٣٥ - منظومة في العقائد (مجموع)

المؤلف : مجهول

الموضوع : عقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٧٨/ ٣ - منظومة في الفرائض (بالتركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفرائض باللغةالتركية

عدد الأوراق : ورقتان

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/ ١٧ - منظومة في المواعظ والنصائح على حروف المعجم

المؤلف : علي الأصغر ، الشهير بابن زين العابدين بن الحسين (١٠٤١ هـ)

الموضوع : اللغةالعربية الشعر(نصائح)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ١٣٦

٢٩/ ٤٩ - منظومة في النصح

المؤلف : منسوبة للامام: الغزالي محمد بن محمد (٥٠٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر(نصائح)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٧٩ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦

٣٨١/ ٦ - منظومة في ذكر أحوال المتصوفة القبيحة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ورقة واحدة

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٧/ ٣ - منظومة في رسم المصحف

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨/ ١١ - منظومة في عمل العروق ومنافعها

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٢٩/ ٤٢ - منظومة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (٨٥٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٣/ ٤٩٧ ، معجم المؤلفين ٧/ ٢٢٩

٢٩/ ٤٣ - منظومة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : محمد البكري

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١٣٧

٢٩/ ٣٠ - منظومة: الشافية من السقام في أسماء بدر الكرام

المؤلف : الدجاني ، حسين بن سعيد بن سلامة الدجاني (١٢٧٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٣٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٠

٢٩٨/ ٦ - منظومة: تياذوق الحكيم في الطب

المؤلف : تياذوق الحكيم

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : هدية العارفين ١/ ٢٤٦

٢٩/ ١١ - منظومةأسماء الله الحسنى

المؤلف : الباز: لعله الباز الأشهب ، أحمد بن سريج (٣٠٦ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٣١

٣٨٥ - منهاج العابدين

المؤلف : الغزالي ، أبي حامد محمد بن محمد (٥٠٥هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٧٦ ، الأعلام ٧/ ٢٢

٤٠٩ - منهاج المحدثين وسبيل طالبية المحققين في شرح صحيح مسلم (الربع الأول)

المؤلف : النووي ، أبو زكريا يحيى بن شرف النووي(٦٧٦هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٧٧ ، الأعلام ٨/ ١٤٩

٣٧٧/ ٢٤ - منهل اللطائف في الكنافة والقطايف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر(٩١١هـ)

الموضوع : الطبيخ

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٨٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٣

٥١/ ١ - مهمات الواصلين

المؤلف : الديلمي ، شمس الدين محمد بن عبدالملك الديلمي (٥٨٩ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٠٣ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٥٧

١٧٣ - الموازنة بين الطائيين (أبو تمام والبحتري)

المؤلف : الآمدي ، أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى . ت (٣٧٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية- الادب (النقد)

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : مكتبة جامعة كامبريدج MS. OR .٥٩ .(٩)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٨٩ ، الأعلام ٢/ ١٨٥

١٥ - الموطأ

المؤلف : مالك بن أنس (١٧٩ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٩٨

المصدر : التراث العربي ــ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٨/ ١٦٨

٣٤٤ - ميزان الأدب في لسان العرب

المؤلف : الأسفرائيني ،عصام الدين إبراهيم بن عرب شاه (٩٤٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو والصرف والبيان

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩١٦

٣٦٣/ ٤ - الناسخ والمنسوخ في القرآن (من رواية أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمي)

المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي (٤١٠هـ)

الموضوع : علوم التفسير

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩١٩ ، الأعلام ٨/ ٧٢

١٢٥/ ٢ - نبذة في تواريخ آل عثمان (منقولة عن تاريخ النهروالي)

المؤلف : النهروالي ، قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي (٩٨٨ هـ)

الموضوع : التراجم والتاريخ

عدد الأوراق : ٣

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٦٠) بتريم - اليمن

المراجع : الأعلام ٦/ ٦

٩٦/ ٢ - نجاة الأحباب وتحفة ذوي الألباب

المؤلف : الأيديني ، مصطفى بن بير محمد (٩٩٥ هـ)

الموضوع : الكيمياء

عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : معهد ولكم لتاريخ الطب موريس مودرن ميثود (٣٦٠٥١) Ltd . - لندن

المراجع : هدية العارفين ٦/ ٤٣٥ ، ٤٣٦

٣١٩ - نجديات الابيوردي (ديوان الابيوردي)

المؤلف : الابيوردي ، أبو المظفر محمد بن أحمد القرشي الابيوردي (٥٠٧هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : تشستربتي - دبلن - ايرلندا (٥٢٠٧)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٧٤

٤٠٣ - النجم من كلام سيد العرب والعجم

المؤلف : الأقليشي ، أبو العباس أحمد بن معد الاقليشي (٥٥٠هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٦٦

المصدر : مكتبة تشستربتي (١٢١٢١٩٧٩) -دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٣٠ ، الأعلام ١/ ٢٥٩ ، بروكلمان ١/ ٣٧٠- ١/ ٦٣٣

٢١ - نخبة اللآلي لشرح بدء الأمالي

المؤلف : الريحاوي ، محمد بن سليمان الحلبي الريحاوي كان حيا (١١٢٨ هـ)

الموضوع : عقائد

عدد الأوراق : ١٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٢/ ٦٣٢ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٥٠ ، كشف ٢/ ١٣٤٩ ، ١٣٥٠

٣/٢٨٨ - نزهة الألباب في أخبار ذوي الألباب

المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٦١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا ٧٨/ ١٥٧)

المراجع : الأعلام ٦/ ٨٨

٣/٢٢٠ - نزهة الفكر في شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي ، ابن حجر العسقلاني . ت (٨٥٢ هـ)

الموضوع : الحديث - مصطلح الحديث

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٣٦ ، الأعلام ١/ ١٧٨

٨١ - نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

المؤلف : الخفاجي ، أحمد بن محمد (١٠٦٩ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٧٤٩

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس ٥٩٨٧ - ٥٩٨٦

المراجع : كشف الظنون ٤/ ٦٤٦ ، الأعلام ١/ ٢٣٨

٤١٦/ ٦ - النشر الـمُطَيَّب في العمل بالربع الـمُجَيَّب

المؤلف : ابن زريق ، مجمد بن إبراهيم الشهير: بابن زريق الجبري الشافعي (٩٧٧هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٩٦٥ ، هدية العارفين ٢/ ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٩٩

١٣٠ - نشر فوائد المربعين المنوية في نثر فرائد الأربعين النووية

المؤلف : الملطي ، زين الدين سريجا الملطي (٧٨٨ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٤٨

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٢) دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٠ ، الأعلام ٣/ ٨٢

١٥٤ - النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير ، محمد بن محمد بن محمد بن علي ت (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٢٦٨

المصدر : مكتبة تشستربتي دبلن ـ ايرلندا ٤٧٣٧ ـ ٢١٩٧٩ ـ ٦٤٤

المراجع : كشف الطنون ٢/ ١٩٥٢ ، الأعلام ٧/ ٤٥ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩١

٢٣٢ - النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، أبوالخير محمد بن محمد . ت (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - قراءات

عدد الأوراق : ١١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٥٢ ، الأعلام ٧/ ٤٥

٣٦/ ٢ - نصائح لقمان لابنه

المؤلف : لقمان الحكيم

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤٧٢/ ٤ - نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار (اختصار كتاب غرر الاخبار)

المؤلف : الأوشي ، سراج الدين أبومحمد علي بن عثمان الفرغاني (٥٧٥ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤٨

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٥٢ ، هدية العارفين ٥/ ٧٠٠

٣٦٤/ ١ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص

المؤلف : القونوي ، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن يوسف الرومي (٦٧٣هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/ ٣٠

٢٩٦ - نظم الدرر في التواريخ والسير

المؤلف : ابن واصل الحموي ، جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله الحموي (٦٩٢هـ)

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٢٢٩

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا - ٥٢٦٤

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٣٨ ، معجم المؤلفين ٩/ ١٧ ، الأعلام ٦/ ١٣٣

٣٧٧/ ٤ - النفحة المسكية والتحفة المكية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠٢ ، كشف الظنون ٢/ ١٩٦٩

٤٩٢/ ٤ - النكت أو (شرح زيادات الزيادات للشيباني)

المؤلف : السرخسي ، ابن سهل أبوبكر محمد بن أحمد (٤٨٣ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : مكتبة تشستربتي - دبلن - ايرلندا (٣٩٩١)

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٧٦ ، الأعلام ٥/ ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٣٩

٣٢٦ - النكت الظراف في المواعظ

المؤلف : ابن فهد ، محب الدين أبو الفضل محمد بن عبدالعزيز (٩٥٤هـ)

الموضوع : التصوف المواعظ

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٨٣٨)

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٠٩

٣٧٧/ ١٨ - نموذج اللبيب في خصال الحبيب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٦

٤٠٥ - نهاية الوصول إلى علم الأصول

المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر أحمد بن علي الساعاتي (٦٩٤هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٦٤٧) - دبلن - ايرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩١ ، الأعلام ١/ ١٧٥ ، بروكلمان ١/ ٣٨٣ - ١/ ٦٥٨

٢٦٥/ ٢ - نواضر الأيك

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر . ت (٩١١ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : مكتبة ببليوت - برلين - إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٨١

٤٧٦ - نور الحديقة ونور الحقيقة

المؤلف : الحارثي ، عزالدين حسين بن عبدالصمد محمد الجبعي (٩٨٤ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٨٢٠)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٢٠ ، الأعلام ٢/ ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٧

٢١٠ - نور العقائد وضياء الفوائد

المؤلف : النوري ، أبومحمد عبدالله بن الشيخ شمس الدين محمد بن أيمن الشافعي .ت (٥٩١ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٥٨ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٢/ ٢٧٤

٨٤/ ١ - نور المقل في الدك والحيل

المؤلف : البابلي ، عبدالله بن هلال

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : مكتبة برلين - ألمانيا (٥٥٦٨ - MS ١٩١)

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٨٧

٤٠٧ - هدى أهل الإيمان إلى جمع الخلفاء الراشدين القرآن

المؤلف : ابن المنير ، محمد عارف بن سعيد المنير الحسيني (١٣٤٢هـ)

الموضوع : علوم القرآن - جمع القرآن

عدد الأوراق : ٧٦

المصدر : دار الكتب الظاهرية الأهلية فيلم رقم (٤٩) ، مخطوط رقم ٨٦١٩)- دمشق

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١١٤ ، الأعلام ٦/ ١٨٠

٣٧٧/ ١٤ - الهيئة السنية في الهيئة السنية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٤٧ ، ٢/ ٢٠٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٤

١٩٦/ ١ - الوافي بالوفيات

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين ، خليل أيبك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٦٩

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A .٢٧ - ٣١٦٠)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩٦ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

٤١٢ - الوافي بالوفيات (الجزء الخامس)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٥٠

المصدر : دار الكتب المصرية - القاهرة

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ١١٤ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

١٩٦/ ٢ - الوافي بالوفيات (جـ ٢٠)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين ، خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٤٦

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A .٢٧ - ٣١٦٠)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩٦ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

١٩٦/ ٣ - الوافي بالوفيات (جـ ٢١)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A .٢٨ - ٣١٦١)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩٦ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

١٩٦/ ٤ - الوافي بالوفيات (جـ ٢٤)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٥٠

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A .٢٨-)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩٦ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

١٩٧ - الوافي بالوفيات (جـ ٦)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٨٤

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٢١٩)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩٦ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

٩١ - الوافي بالوفيات (غير محدد الجزء يبدأ وينتهي بحرف (العين)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٤٧

المصدر : مكتبة أيا صوفيا - تركيا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩٦

٢٨٧ - الوافي بالوفيات جـ (٩ ، ١٢)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٥٠٠

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (المتحف البريطاني OR6587)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٩٦ ، الأعلام ٤/ ٣١٥

٢٨٥ – وثائق المكتب الهندي ببريطانيا (مراسلات المعتمد البريطاني بالكويت (١٩٢٩-١٩٣٧)

المؤلف :

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٢٠٦

المصدر : المكتبة البريطانية لندن – R. IOR/ ١٥/ ٥/ ١٨٩

المراجع :

٢٠٥ – الوجوه والأشباه في القرآن الكريم

المؤلف : الدامغاني ، أبوعبدالله الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني . ت (٤٧٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن – التفسير

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : التراث العربي – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٠١ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٦٣٣

٢٨٣/ ٢ – ورد الجنة وبدر الدجنة

المؤلف :

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : المكتبة البريطانية لندن-٥٦٧٢ OR

المراجع :

١/٤٥ - ورقة في الأصول

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٢٢ - الوسائل في معرفة الأوائل (تلخيص الأوائل العسكري)

المؤلف : السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : تشستربتي - دبلن - ايرلندا (٤٧٥٧)

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠١، (بروكلمان ٢/ ١٥٨ - ١٩٧٠/ S)

٤٩٥ - الوسيط في المذهب

المؤلف : أبوحامد الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥ هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٣٦٤

المصدر : مكتبة تشستربتي - ايرلندا (٣٩٣٤ - ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٠٨، الأعلام ٧/ ٢٢، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦

٣٤٠/ ٢ - الوصايا القدسية

المؤلف : الخوافي ، زين الدين محمد بن محمد (٨٣٨هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠١٢ ، معجم المؤلفين(الرسالة) ٣/ ٦٤١

٣١٨ - وصية أبي حنيفة ليوسف بن خالد بن عمير السمتي

المؤلف : أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت (١٥٠هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم (٧٢) - مجموعة الرباط - اليمن

المراجع : الأعلام ٨/ ٣٦ ، الأعلام ٨/ ٢٨٨

٢٩/ ٧٦ - وصية شريفة جامعة

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣/٤ - وصية ودعاء

المؤلف : عبداللطيف بن علي

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١/١٠٢ - وضح البرهان في مشكلات القرآن

المؤلف : النيسابوري ، نجم الدين أبوالقاسم محمود بن أبي الحسين النيسابوري (٥٥٠ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسيرات

عدد الأوراق : ٢٠٤

المصدر : مكتبة تشستربتي (٣٨٨٨٣) دبلن - ايرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٥٧ ، الأعلام ٧/ ١٦٧

٢١٨ - وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف : المحبوبي ، محمود بن عبيد الله المحبوبي . ت . (في حدود ٦٧٣ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٤٠٦ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٧٨ ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ١١٩٩

كشاف المؤلف

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

(ح)

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

(ر)

(ز)

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

(ش)

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

(ل)

رقم الصفحة

(م)

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم الصفحة

كشاف العلوم «آداب البحث والمناظرة والوضع»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- شرح رسالة في الوضع	١٦٩
- العرائس والنفائس	١٩٠

كشاف العلوم «التصوف والاذكار والمواعظ»

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- صدر الصلاح (بالتركي)	١٨٥
- ضياء القلوب شرح جلاء القلوب	١٨٦
- عجائب القلب	١٨٩
- عقلة المستوفز	١٩١
- علم التصوف	١٩٣
- فتح الرحمن بشرح رسالة العارف بالله رسلان	٢٠٢
- الفتح المبين في ذكر جملة من اشراف الدين	٢٠٤
- قاعدة مختصرة في طريقة الفقر المحمدي	٢١٠
- قصيدة الصرصري	٢١٣
- كتاب احياء علوم العلوم (ج٢)	٢٢٣
- كتاب البر والصلة	٢٢٥
- كتاب التوابين	٢٢٦
- كتاب الخلوة المطلقة والخلوة المقيدة	٢٢٧
- كتاب المريدين	٢٣٠
- كتاب بر الوالدين	٢٣٢
- كتبا حكمت نامة (بالتركي)	٢٣٣
- كشف الكروب لمناجاة الحبيب والتوسل بالمحبوب	٢٤٥
- كيمياء السعادة	٢٥٠
- اللطف	٢٥١

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلوات ابن مشيش	٢٥١
- المختار من كتاب التحبير	٢٦٠
- مختصر الدر المنظوم	٢٦١
- مرشد المتأهل	٢٧٢
- مساوئ الأخلاق	٢٧٣
- مشكاة الأنوار	٢٧٥
- مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار	٢٧٥
- مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار	٢٧٦
- المعارف الغيبية في شرح العينية	٢٧٨
- المعارف الغيبية في شرح العينية	٢٧٩
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان	٢٨٠
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان	٢٨٠
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان	٢٨١
- مفتاح الوجود الأشهر في توجيه الشيخ الأكبر	٢٨٢
- مقالة على رسالة الخادمي	٢٨٤
- مكارم الأخلاق (ج٣)	٢٨٧
- من كتاب الأرواح	٢٩١
- مناجاة لله سبحانه وتعالى	٢٩٢

اسم الكتاب	رقم الصفحة

كشاف العلوم «التاريخ والاثبات والتراجم والفهارس»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- الإعلام بأعلام بلد الله الحرام	١٦
- أعيان العصر وأعوان النصر (ج ٥)	١٧
- أعيان العصر وأعوان النصر (ج ١١)	١٧
- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون	١٨
- أخبار بلقيس مع سيدنا سليمان	٢٢
- أخبار حواء أم البشر	٢٣
- أخبار زوجة سيدنا أيوب عليه السلام	٢٣
- أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل	٢٥
- بغية الطلب في تاريخ حلب	٣١
- بهجة الأسرار ومعدن الأنوار	٣٢
- تاريخ أخذ مصر من الجراكسة	٣٣
- تاريخ الإسلام الكبير	٣٤
- تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر	٣٤
- تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر (ج ١)	٣٤
- تاريخ اليافعي	٣٥
- تجريد الوافي بالوفيات	٣٦
- التذكار الجامع للآثار	٣٩
- ترجمة لازواج النبي ﷺ	٤١

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- جالبة الأرب في نظم جالية الكرب	٥٧
- الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها	٦١
- جزء من تاريخ الإسلام للذهبي	٦٢
- حادثة السفاح وسديف مع الأمويين	٦٧
- حكايات دينية	٧٨
- حل الإصطفا بشيم المصطفى	٧٩
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (ج٢)	٨٠
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (المجلد الثاني)	٨٠
- الدر المنظوم في خصائص من صلى على جدهم وآله الحي القيوم	٨٥
- ذيل تاريخ الإسلام	٩٦
- ذيل طبقات الفقهاء الشافعية	٩٦
- ذيل مرآة الزمان	٩٧
- رسالة بأسماء الصحابة والتابعين وسائر المحدثين	١٠٢
- رسالة جماعة من البغداديين إلى الحاكم	١٠٥
- رسالة في أعيان الصوفية	١٠٨
- روضة المؤمنين في أحوال المرسلين	١٤٢
- سيرة المختار وإبراهيم الاشتر	١٤٩
- سيرة النبي ﷺ	١٤٩

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- عيون التواريخ (ج١٦)	١٩٧
- عيون التواريخ (ج١٧)	١٩٨
- عيون التواريخ (ج ٢١)	١٩٨
- عيون التواريخ (ج٢٢)	١٩٨
- عيون التواريخ (ج٢٤)	١٩٩
- غاية السول في خصائص الرسول ﷺ	١٩٩
- غياية القصد المراد	١٩٩
- فتح اليمن من جانب العساكر العثمانية	٢٠٤
- الفصول المهمة في معرفة الأئمة	٢٠٥
- فهرس الفهارس والاثبات	٢٠٦
- فهرس مؤلفات ابن عربي	٢٠٧
- فهرس مؤلفات السيوطي	٢٠٧
- فهرس رسائل السيوطي	٢٠٧
- القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي	٢١١
- قطعة من اخبار حواري عيسى عليه السلام	٢١٩
- قلادة النحر في فيات أعيان الدهر	٢٢٠
- قلادة النحر (جزءان ١، ٢)	٢٢٠
- كتاب الإشارة	٢٢٤

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- كتاب في التراجم	٢٣٥
- كتاب فيه سجل لأحد الولاة أو السلاطين	٢٤٣
- مختصر أسد الغابة (ج٢)	٢٦٠
- مختصر أسد الغابة (ج٣)	٢٦١
- مختصر عن الأنبياء والسيرة والخلفاء والعشرة والمبشرين بالجنة	٢٦٤
- المختصرة في سيرة سيد البشر	٢٦٥
-مختصر مناقب عمر بن الخطاب	٢٦٦
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان	٢٦٧
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان	٢٦٧
- مرآة الزمان	٢٦٨
- مرآة الزمان	٢٦٨
- مرآة الزمان (ج٧ ،٨)	٢٦٨
- مرآة الزمان (ج٨)	٢٦٩
- مرآة الزمان (ج٦)	٢٦٩
- مرآة الزمان (ج٧)	٢٦٩
- ملخص كتاب كشف الظنون	٢٨٨
- من اخبار (هوى) عتيقة الحسين بن علي	٢٨٨
- من اخبار بعض النساء العابدات	٢٨٩

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- من اخبار سكينة بنت الحسين	٢٩٠
- من اخبار سلامة الشاعرة	٢٩٠
- من اخبار عائشة بن طلحة	٢٩٠
- من اخبار عزة صاحبة كثير	٢٩١
- من اخبار ليلى الاخيلية	٢٩١
- منظومة : الشافية من السقام في اسماء بدر الكرام	٣٠٤
- نبذه في تواريخ آل عثمان	٣٠٨
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض	٣١٠
- نظم الدرر في التواريخ والسير	٣١٣
- نموذج اللبيب في خصال الحبيب ﷺ	٣١٤
- الوافي بالوفيات	٣١٧
- الوافي بالوفيات (ج٥)	٣١٧
- الوافي بالوفيات (ج٢٠)	٣١٨
- الوافي بالوفيات (ج ٢١)	٣١٨
- الوافي بالوفيات (ج٢٤)	٣١٨
- الوافي بالوفيات (ج٦)	٣١٩
- الوافي بالوفيات (ينتهي بحرف العين)	٣١٩
- الوافي بالوفيات (ج٩ ،١٢)	٣١٩

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- وثائق المكتب الهندي ببريطانيا	٣٢٠
- الوسائل في معرفة الأوائل	٣٢١

كشاف العلوم «البلدان، الجغرافيا»

كشاف العلوم «علوم الحديث»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- الأزهار المتناثرة في الاخبار المتواترة	١٠
- اختلاف الحديث	٢٣
- الباحة في الساحة	٢٧
- التخريج لصحيح الحديث	٣٨
- تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي	٣٩
- تذهيب تهذيب الكمال	٤٠
- التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح	٤٥
- تفسير أربعة أحاديث	٤٥
- تفسير غريب الصحيحين	٤٩
- التكلم على الأحاديث المشهورة (بيان مشكل الحديث)	٥١
- ثلاثيات البخاري	٥٦
- ثلاثيات البخاري	٥٦
- ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد	٥٧
- الجامع الأزهر (ج٣)	٥٨
- الجامع الأزهر (ج٢)	٥٨
- الجامع الأزهر (ج ١)	٥٩
- جامع الأصول	٥٩
- الجامع الصحيح للبخاري (ج ١)	٦٠

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- الجامع الصحيح للبخاري (ج٢٠)	٦٠
- الجامع الصحيح للبخاري	٦٠
- الجامع الصحيح للبخاري (ج٢٣)	٦٠
- الجامع الصحيح للبخاري	٦١
- الجمع بين الصحيحين	٦٤
- الجمع بين الصحيحين	٦٤
- الجمع بين الصحيحين	٦٥
- حصول الرفق بأصول الرزق	٧٧
- دار السلام ومدار الاسلام	٨٣
- الدرر المنتشرة في الاحاديث المشتهرة	٨٧
- رسالة في معرفة علم أصول الحديث	١٣٩
- رسالة في معرفة علم الحديث	١٣٩
- زاد المجد الساري لمطالع البخاري	١٤٣
- زيادة على كتاب نخبة الفكر	١٤٥
- شرح أربعين حديثا	١٥٠
- شرح أربعين حديثا نبوياً	١٥١
- شرح أصول الحديث للبركوي	١٥٢
- شرح تقريب الاسانيد	١٦٤

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر	٢٧٧
- مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين	٢٧٨
- المقاصد الحسنة	٢٨٣
- المقنع في الحديث	٢٨٧
- منتخب في المجالسة	٢٩٤
- منهاج المحدثين	٣٠٦
- الموطأ	٣٠٧
- النجم من كلام سيد العرب والعجم	٣٠٩
- نزهة الفكر	٣١٠
- نشر فوائد المربعين المنوية	٣١١
- نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار	٣١٢
- الهيئة السنية في الهيئة السنية	٣١٧
- ورد الجنة وبدر الدجنة	٣٢٠

كشاف العلوم «الموسوعات» دوائر المعارف

- الاقنوم في مبادئ العلوم	٢٧
- التعريف بالمصطلح الشريف	٤٢
- التعريف بالمصطلح الشريف	٤٣
- سفينة الراغب ودفينة الطالب أو سفينة العلوم	١٤٨

كشاف العلوم «علوم السحر والحروف والرمل»

كشاف العلوم «العلوم الطبيعية والفلك»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- رسالة فارسية عن الفلك	١٠٦
- رسالة في إنابة الخطين اللذين يقربان أبدا ولا يلتقيان	١٠٨
- رسالة في الأكل	١٠٩
- رسالة في البرهان على ايجاد المقدمة التي اهملها أرشميدس	١١٠
- رسالة في الحساب	١١٣
- رسالة في الحساب	١١٤
- رسالة في الربع المجيب	١١٥
- رسالة في العمل بالربع المجيب	١٢٠
- رسالة في العمل الربع المجيب	١٢٠
- رسالة في الفلك	١٢١
- رسالة في الفلك	١٢٢
- رسالة في الفلك	١٢٢
- رسالة في الفلك	١٢٢
- رسالة في الفلك	١٢٣
- رسالة في الكرة	١٢٣
- رسالة في المبقات	١٢٧
- رسالة في بيان الأعمال النجومية بربع المقنطرات	١٣٠
- رسالة في علم الميقات	١٣٦

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- رسالة الكرة	١٤٠
- زاد المسافرين	١٤٤
- شرح أشكال التأسيس	١٥٢
- شرح الرسالة البهائية	١٥٥
- شرح المرايا المحرقة	١٦٠
- شرح الملخص في الهيئة	١٦١
- شرح خلاصة الحساب	١٦٥
- شرح رسالة في الربع المجيب	١٦٨
- شرح مجسطي بطليموس في الهيئة	١٧٦
- ضروب فلكية	١٨٦
- قصيدة في منافع النعناع	٢١٩
- كتاب أسماء الأعشاب	٢٢٣
- كتاب الأقرا باذين	٢٢٤
- كتاب البلهان	٢٢٥
- كتاب العمل بالاسطرلاب	٢٢٨
- كتاب العمل بذات الحلق	٢٢٨
- كتاب الكرمة	٢٢٩
- كتاب عمل ساعات الماء التي ترمي بالبنادق	٢٣٣

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- كتاب عن القلاع والسلاح (بالتركي)	٢٣٤
- كتاب في أعمال الاصطرلاب	٢٣٤
- كتاب في الطب (بالتركي)	٢٣٨
- كتاب في القواعد والميل والنتيجة في علم البحر	٢٣٩
- كتاب في علم الحروب وفتح الدروب	٢٤١
- كتاب في كيفية تسطيح الكرة	٢٤٢
- كتاب في معرفة لعب الدبوس	٢٤٣
- كشف الأسرار وهتك الأسرار	٢٤٤
- كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع	٢٤٦
- كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع	٢٤٦
- الكواكب الثابتة	٢٤٨
- مجموع في الحساب والفلك	٢٥٧
- المرايا المحرقة	٢٧١
- مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة	٢٨١
- مفيد المحاسب للمبتدي الراغب	٢٨٢
- مقالة ديديمس في صنعه المرايا المحرقة	٢٨٣
- من كتاب «القانون» لابن سينا	٢٩٢
- منازل القمر	٢٩٣

اسم الكتاب	رقم الصفحة

كشاف العلوم «الطب»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- رسالة في التداوي من مرض الكوليرا	١١١
- رسالة في الطب	١١٧
- رسالة في الطب	١١٨
- رسالة في الطب	١١٨
- رسالة في الطب	١١٨
- رسالة في القهوة وبيان منافعها ومضارها	١٢٣
- رسالة في اللعوقات وعمل العصير والمربيات	١٢٤
- رسالة في المفردات الطبية	١٢٥
- رسالة في بيان اختلاجات أعضاء الانسان	١٢٩
- رسالة في علم التشريح	١٣٥
- رسالة في كيفية التداوي شرباً واغتسالا في حمام الأنف	١٣٧
- رسالة في منافع (غوثا غينا) وطريقة استعماله	١٣٩
- الطب النبوي	١٨٦
- الطب النبوي	١٨٧
- علم التشريع	١٩٣
- علم الطب	١٩٤
- كتاب في علم الطب	٢٤٢
- مختصر كتاب التذكرة	٢٦٦

كشاف العلوم العقائد «أصول الدين» وعلم الكلام

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- جواب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لسؤال عن القدر	٦٥
- حاشية عى حاشية خيالي	٧١
- حاشية على شرح السعد	٧٢
- حجة فصل الخطاب في ابطال مذهب ابن عبدالوهاب	٧٥
- الحجة في بيان المحجة	٧٦
- الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والأبدال	٨١
- الدر الأغلى بشر الدور الأعلى	٨٤
- دعاء الأسماء الحسنى	٨٧
- دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر	٨٨
- رد أبي حنيفة على الدهري	٩٨
- رسالة التوحيد	١٠٠
- الرسالة المعمولة في بحث العلم	١٠٢
- رسالة على حاشية المولى الخيالي	١٠٦
- رسالة في الأمر بالاخلاص وحسن النيات	١٠٩
- رسالة في التوحيد	١١٣
- رسالة في التوحيد	١١٣
- رسالة في الرد على المتصوفة	١١٥
- رسالة في الرد على من أعتقد إسلام آزر وجميع اجداد النبي ﷺ	١١٥

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- رسالة في العقيدة	١١٩
- رسالة في العقيدة	١١٩
- رسالة في أحوال العباد	١٢٩
- رسالة في حقيقة الانسان	١٣١
- رسالة في شرح الفقه الأكبر	١٣٢
- رسالة في شفاعة الرسول ﷺ	١٣٣
- رسالة في صفة الرفرف	١٣٣
- رسالة في عقيدة أهل السنة	١٣٤
- رسالة في مذاهب أهل البدع والضلالات	١٣٨
- رسل حقائق البيان	١٤١
- السبعيات في مواعظ البريات	١٤٥
- السبعيات في مواعظ البريات	١٤٥
- شرح أرجوزه جوهرة التوحيد	١٥١
- شرح اسماء الله الحسنى	١٥٣
- شرح الأبيات الغرائب	١٥٣
- شرح السنوسية	١٥٧
- شرح العقيدة الصغرى (أم البراهين)	١٥٧
- شرح الفقه الأكبر	١٥٨

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الارباب	٢٠٥
- في بيان المذاهب	٢٠٩
- قاعدة مهمة جامعية لأسباب الخير كله	٢١٠
- القسطاط المستقيم	٢١١
- قصيدة العقيدة الشيبانية	٢١٣
- قلادة الدرر المنثور في ذكر البعث والنشور	٢٢٠
- كتاب الفاخر	٢٢٩
-كتاب عمدة العقائد	٢٣٣
- كتاب في الاعتقاد	٢٣٥
- كتاب في التوحيد	٢٣٦
- مختصر الحكمة النبوية	٢٦١
- مختصر شرح متن السنوسية	٢٦٣
- مختصر في بيان الاعتقاد	٢٦٥
- المضنون به على غير أهله	٢٧٧
- مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض	٢٨٥
- المقصد الأسني في شرح أسماء الله الحسنى	٢٨٦
- الملل والنحل	٢٨٩
- منظومة اسماء الله الحسنى	٢٩٥

اسم الكتاب	رقم الصفحة

كشاف العلوم «الفقه وأصوله»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدنية	٦٦
- الحاوي في الفتاوي	٧٥
حسن السلوك في معرفة آداب المالك والمملوك	٧٧
- حقائق المنظومة	٧٨
- خصائص يوم الجمعة	٨٢
- ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطوار والدماء	٩٣
- الذخيرة (ج ١)	٩٣
- الذخيرة (ج ٢)	٩٣
- الذخيرة (ج ٥)	٩٤
- الذخيرة (ج ٥)	٩٤
- الذخيرة (ج ٢)	٩٤
- الذريعة في الاعداد الواردة في الشريعة	٩٥
- ذم المكس	٩٦
- رد الضال وتكذيبه بأصدق المقال	٩٨
- رسالة بجداود الفرائض	١٠٤
- رسالة فتح الاسماع في شرح السماع	١٠٧
- رسالة في أصول الفقه	١٠٧
- الرسالة للشافعي	١٠٩

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- شفاء الصدور في زيارة المشاهد والقبور	١٨١
- الطوالع المشرقة في الوقف على الطبقة طبقة	١٨٩
- الظفر بقلم الظفر	١٨٩
- عين الحياة في أحكام الجنائز بعد الممات	١٩٥
- فتاوي ابن الصلاح	٢٠١
- فتاوي ولي الدين العراقي	٢٠١
- فتح العزيز في شرح الوجيز	٢٠٢
- فتح العزيز في شرح الوجيز (ج ١)	٢٠٢
- فتح العزيز في شرح الوجيز	٢٠٣
- الفروق	٢٠٥
- القواعد والفوائد	٢٢١
- كتاب اقضية الرسول ﷺ	٢٢٣
- كتاب الحاوي (ج)	٢٢٧
- كتاب الذخيرة (ج٦)	٢٣٠
- كتاب المنهاج	٢٣١
- كتاب النكت في مسائل الاختلاف	٢٣١
- كتاب في الفقه	٢٣٨
- كتاب في الفقه	٢٣٩

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- كتاب في الفقه	٢٣٩
- كتاب نهاية مدارك العقول	٢٤٤
- كفاية المستقنع في شرح المقنع	٢٤٦
- كنز الدقائق	٢٤٧
- كنز الدقائق	٢٤٨
- اللمع في أصول الفقه	٢٥١
- مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد	٢٥٦
- مجمع الأحكام	٢٥٦
- مجموع من كتابي (الرسالة والأم) للشافعي	٢٥٨
- المجيز في الناسخ والمنسوخ	٢٥٩
- مختارات مجموع النوازل	٢٦٠
- مختصر القدوري	٢٦٢
- مختصر القدوري	٢٦٢
- مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي	٢٦٤
- مرآة الأصول في شرح مرقاة الأصول	٢٦٧
- مسائل فقهية	٢٧٢
- مسبوك الذهب في فضل العرب	٢٧٤
- مشكاة الأنوار في أصول المنار	٢٧٥

كشاف العلوم «علوم الفلسفة والمنطق»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- حاشية على تهذيب المنطق والكلام	٧٠
- حاشية على شرح الرازي لرسالة الشمسية	٧١
- حاشية على شرح الكاتي	٧٣
- حاشية على شرح إيساغوجي	٧٣
- حاشية لاري على قاضي مير شارح	٧٤
- الحاشية لشرح المطالع	٧٤
- حاشية لشرح محمد الحنفي على العضدية	٧٥
- حواشي على الحاشية الميرية	٨٠
- خمس رسائل : الأولى مير أبو الفتح	٨٣
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية	١٠٠
- رسالة في ذات الكرسي	١٠٥
- رسالة في الكليات وتحقيقها	١٢٤
- رسالة في المنطق	١٢٥
- رسالة في المنطق	١٢٥
- رسالة في المنطق	١٢٦
- رسالة في المنطق	١٢٦
- رسالة في المنطق	١٢٦
- رسالة في المنطق	١٢٧

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- شرح إيساغوجي	١٥٢
- شرح إيساغوجي	١٦٢
- شرح إيساغوجي	١٦٢
- شرح إيساغوجي	١٦٢
- شرح بالقول لتصورات إيساغوجي	١٦٣
- شرح ديباجة الشمسية	١٦٦
- شرح رسالة في المنطق	١٦٩
- شرح قياسية موسى بهلواني	١٧٤
- شرح كتاب إيساغوجي	١٧٥
- شرح للكليات الخمس «إيساغوجي»	١٧٦
- شرح مختصر إيساغوجي	١٧٦
- الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية	٢٠٨
- القصيدة العينية	٢١٤
- الكافي في المنطق	٢٢٢
- كتاب التصديقات	٢٢٦
- كتاب باللغة التركية (المنطق)	٢٣٢
- كتاب في المنطق	٢٤٠
- كتاب في المنطق	٢٤١

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- المبين في شرح معاني الحكماء والمتكلمين	٢٥٤
- مغني الطلاب (شرح إيساغوجي)	٢٧٩
- مغني الطلاب (شرح إيساغوجي)	٢٨٠

كشاف العلوم «علوم القرآن»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- تفسير جزء من سورة الروم	٤٧
- تفسير سورة الفاتحة	٤٨
- تفسير سورة القدر	٤٨
- تفسير سورة الملك	٤٨
- تفسير سورة طه	٤٩
- تقريب نشر القراءات العشر	٥٠
- التيسير الكبير	٥٦
- جامع البيان في تفسير القرآن	٥٩
- حاشية علي البيضاوي	٦٩
- الدر اليتيم في التجويد	٨٥
- الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية	٨٦
- ذخر الأريب في ايضاح الجمع بالتقريب	٩٢
- رسالة تجويد	١٠٤
- رسالة تفسير	١٠٤
- رسالة فتح المجيد في أحكام التجويد	١٠٧
- رسالة في التجويد	١١١
- رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء	١٣١
- رسالة في علم التفسير	١٣٥

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- شرح أرجوزة ابن الجزري في علوم القرآن	١٥١
- شرح الإرشاد	١٥٣
- شرح قوله تعالى (أفمن شرح الله صدره للقرآن)	١٧٤
- علم التفسير	١٩٤
- الفتح الجليل للعبد الذليل	٢٠١
- فوائد شريفة في نزول القرآن وترتيب السور	٢٠٨
- الفيض القدسي في فضل آية الكرسي	٢٠٩
- فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود	٢١٠
- القصيدة الشاطبية (حرز الأماني)	٢١٣
- كاشف التفسير	٢٣١
- كتاب النقط والضبط	٢٣٤
- كتاب في التفسير	٢٣٥
- كتاب في التفسير	٢٣٦
- كتاب في التفسير	٢٣٦
- كتاب في علم القراءات ومذاهبه	٢٤٢
- الكشف والبرهان في تفسير القرآن	٢٤٥
- مفاتيح العيب	٢٨١
- المقدمة الجزرية في علم التجويد	٢٨٥

اسم الكتاب	رقم الصفحة

كشاف العلوم «علوم اللغة العربية»

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- بغية الجليس والمسامر	٣١
- بغية المرتاد لتصحيح الضاد	٣٢
- تخميس على منظومة الشافعي	٣٨
- تذكرة النواجي	٣٩
- تزيين الأسواق بتفصيل اشواق العشاق	٤١
- تسبيع قصيدة البردة	٤١
- التعريفات	٤٣
- تعليم القراءة للأطفال	٤٥
- التكملة والذيل والصلة (ج٢)	٥١
- تلخيص المفتاح	٥٢
- تلخيص المفتاح (ج٣)	٥٢
تلخيص في مفتاح العلوم	٥٢
- تلقيح الحواس لترشيح المعاني في مفاكهات أبي نواس	٥٣
- ثمرات الأوراق	٥٧
- حاشية الخطابي على مختصر المفتاح	٦٨
- حاشية اليزدي	٦٨
- حاشية على تلخيص المفتاح	٧٠
- حاشية على شرح الفناري	٧٢

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- حاشية على شرح رسالة الاستعارة	٧٤
- الدر الثمين في محاسن التضمين	٨٤
- دليل المجتاز بأرض الحجاز	٩٠
- ديوان أبي نواس	٩٠
- ديوان ابن الحجاج	٩١
- ديوان ابن الفارض	٩١
- ديوان الجوذري	٩١
- ديوان الصرصري	٩٢
- ديوان عبدالله بن معروف باجمال	٩٢
- رسالة في البلاغة	١١٠
- رسالة في البلاغة	١١٠
- رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية	١١٤
- رسالة في الخيل	١١٤
- رسالة في الصرف	١١٦
- رسالة في الصرف	١١٦
- رسالة في الضاد والظاء	١١٧
- رسالة في اللطائف الأدبية	١٢٤
- رسالة في حق لفظ (جلبي)	١٣١

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- شرح قصيدة البردة	١٧٠
- شرح قصيدة الطنطراني	١٧٠
- شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)	١٧١
- شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)	١٧١
- شرح قصيدة بانت سعاد	١٧١
- شرح قصيدة بانت سعاد	١٧٢
- شرح قصيدة بانت سعاد	١٧٢
- شرح قصيدة بانت سعاد	١٧٢
- شرح قصيدة عمر بن الفارض	١٧٣
- شرح قصيدة للمتنبي (بالتركي)	١٧٣
- شرح قصيدة من ديوان الشيخ محمد المصري	١٧٣
- شرح مشكلات ديوان أبي تمام	١٧٨
- شرح مفتاح العلوم	١٧٨
- شرح مقصورة ابن دريد	١٧٨
- شفاء الطالبين (شرح بردة البوصيري)	١٨١
- شفاء الطالبين (شرح بردة البوصيري)	١٨١
- الصادح والباغم	١٨٤
- الصحاح في اللغة	١٨٤

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- قصيدة بدء الامالي	٢١٦
- قصيدة دينية (بالتركية)	٢١٦
- قصيدة في النصح والارشاد	٢١٧
- قصيدة في مدح الرسول الأعظم والخلفاء الراشدين	٢١٧
- قصيدة في مدح الرسول ﷺ	٢١٧
- قصيدة في مدح الرسول ﷺ	٢١٨
- قصيدة في مدح النبي ﷺ	٢١٨
- قصيدة في مدح محمد راشد افندي	٢١٨
- قصيدة قوسية	٢١٩
- كتاب البديع	٢٢٥
- كتاب الغريبين	٢٢٨
- كتاب المحاسن في النظم والنثر	٢٢٩
- كتاب المحاسن في النظم والنثر	٢٣٠
- كتاب النظا (ج٢)	٢٣١
- كتاب تعريفات سيد شريف (التعريفات للجرحاني)	٢٣٢
- كتاب في الصرف	٢٣٧
- كتاب في الصرف	٢٣٧
- كتاب في الصرف	٢٣٨

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- منظومة الاستغفار	٣٠١
- منظومة الاستغفار	٣٠١
- منظومة في المواعظ	٣٠٢
- منظومة في النصح	٣٠٢
- منظومة في مدح الرسول ﷺ	٣٠٤
- الموازنة بين الطائيين	٣٠٧
- ميزان الادب في لسان العرب	٣٠٧
- نجديات الأبيوردي	٣٠٩
- نزهة الالباب في اخبار ذوي الالباب	٣١٠
- النفحة المسكة والتحفة المكية	٣١٣

كشاف العلوم «النحو»

- أرجوزة حلية العروس	٨
- إظهار الأسرار	١٥
- إعراب شرح ديباجة المصباح	١٦
- ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة	٢١
- إظهار الأسرار	٢٦
- تعليق الفواضل على اعراب العوامل	٤٣

اسم الكتاب	رقم الصفحة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- قواعد الفرس (نحو فارسي)	٢٢١
- كاشف القناع والنقاب	٢٢٢
- كتاب الآجرومية	٢٢٤
- مبحث لغوي في «إما»	٢٥٣
- متن الجزري	٢٥٤
- متن العوامل	٢٥٤
- المرتحل في شرح الجمل	٢٧١
- معرب العوامل	٢٧٩